

# ميكي

الشمس ٤ ملرما

العدد ٦٨٣ - ٢٣ مايو ١٩٧٤

في هذا العدد

الضائرون

في مسابقة القلظفين ؟

١٥٠ جائزة كبرى





ميكى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت

رئيسة التحرير  
عفت مناصير

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير  
اسكندر الميساس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -  
٥٢ عددا - فى جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد  
العربى والافريقى ٢٠٠ ليرة  
صالح فى سائر أنحاء العالم  
٣٥٠ جنيه استرلينى أو  
دولارات ٠ والقيمة تسدد مقدما  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال  
- فى جمهورية مصر العربية  
والسودان بمحاولة بريدية - ٤  
الخارج مكتب مصر فى لاه  
مؤسسة دار الهلال ٠ والأسعار  
الموضحة أعلاه بالبريد العادى  
وتضاف رسوم البريد الجوى  
والسجل على الأسعار عند  
الطلب

Black & White

© 1974 E. Disney Productions

بريد القراء

٦٨٢

مفاجأة

مكتبة ميكى تقدم

الكشاف

معلومات - ألعاب - تسامح

عدد + عدد + عدد  
ويصبح لديك أول دليل كامل للكشافة



انتظر... العدد القادم



# لغز الحادث!



في طريقه من منزله دارت سيارة حول  
نعمها، وألقت بها خارجها،  
وكان المفتش عاطف، وشخص آخر  
تصادف وجوده، هما شاهدوا الحادث  
وأسرع الاثنان إلى الرجل المصاب ..



ما الذي جعلك الزكي أكثر للمفتش أن الرجل قد استولى على نقود المصاب؟ أنظر إلى الشخص وفكره .. وإذا لم تعرفه اطلب من الشرطة ..



# مخبأ القرصان!







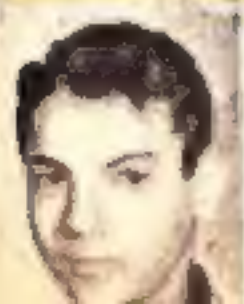
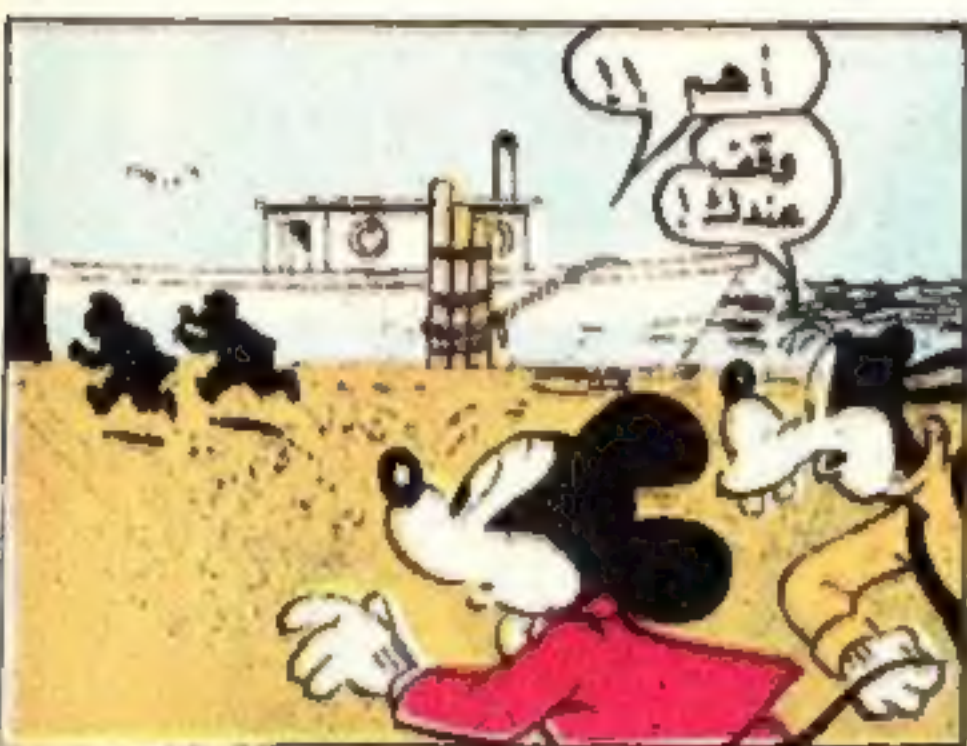
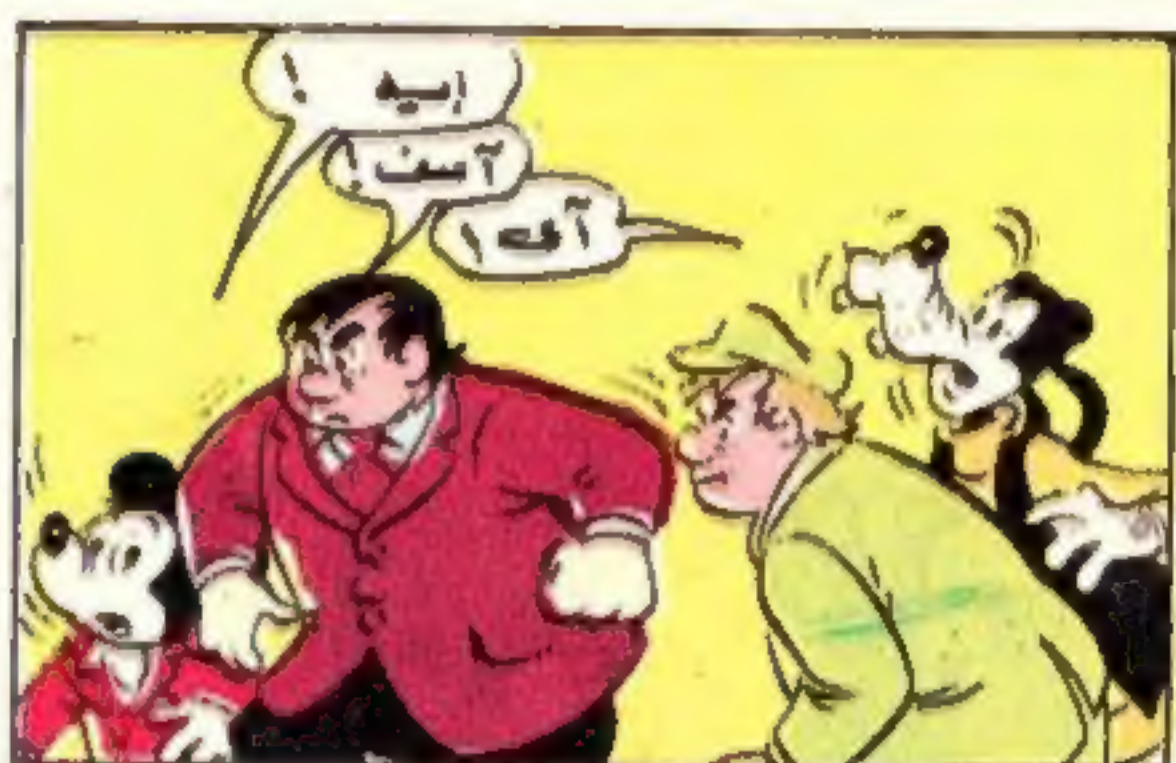




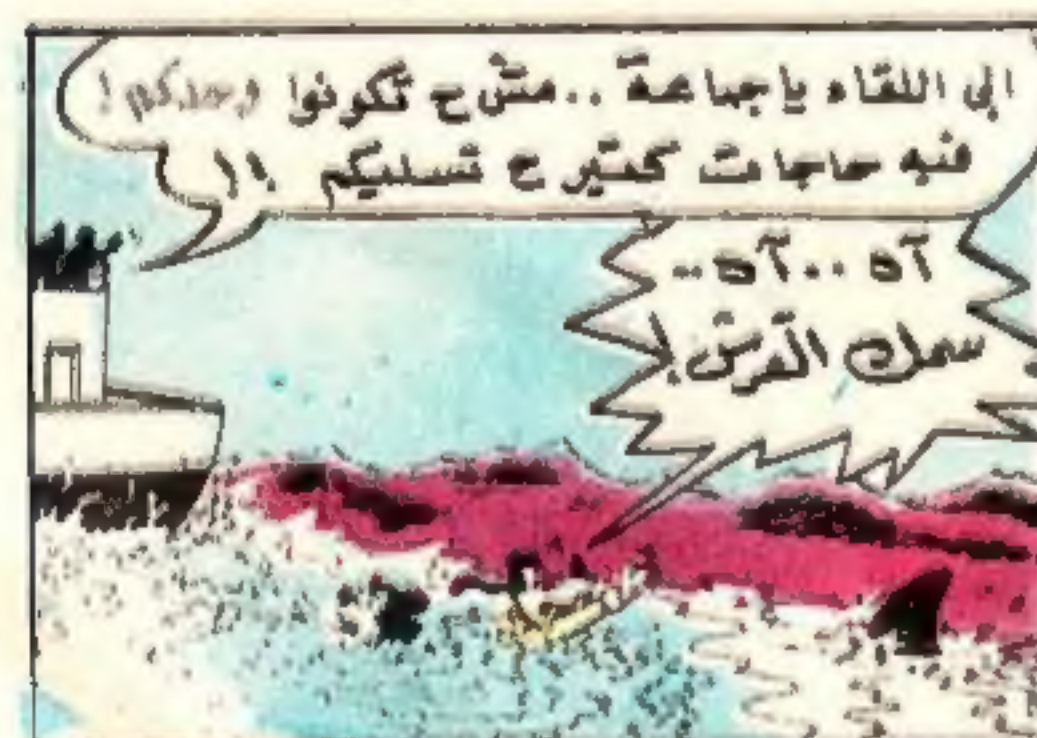
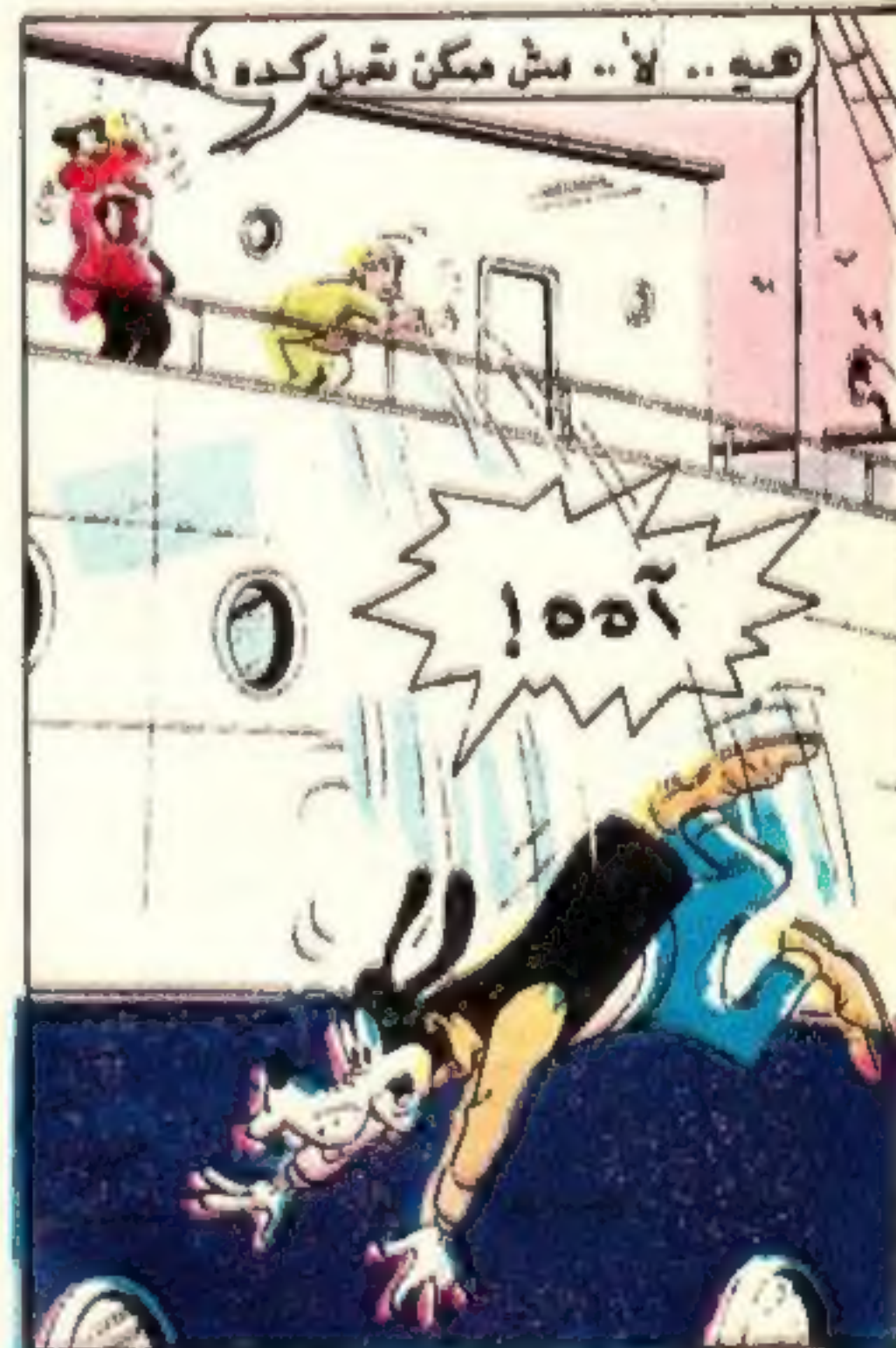
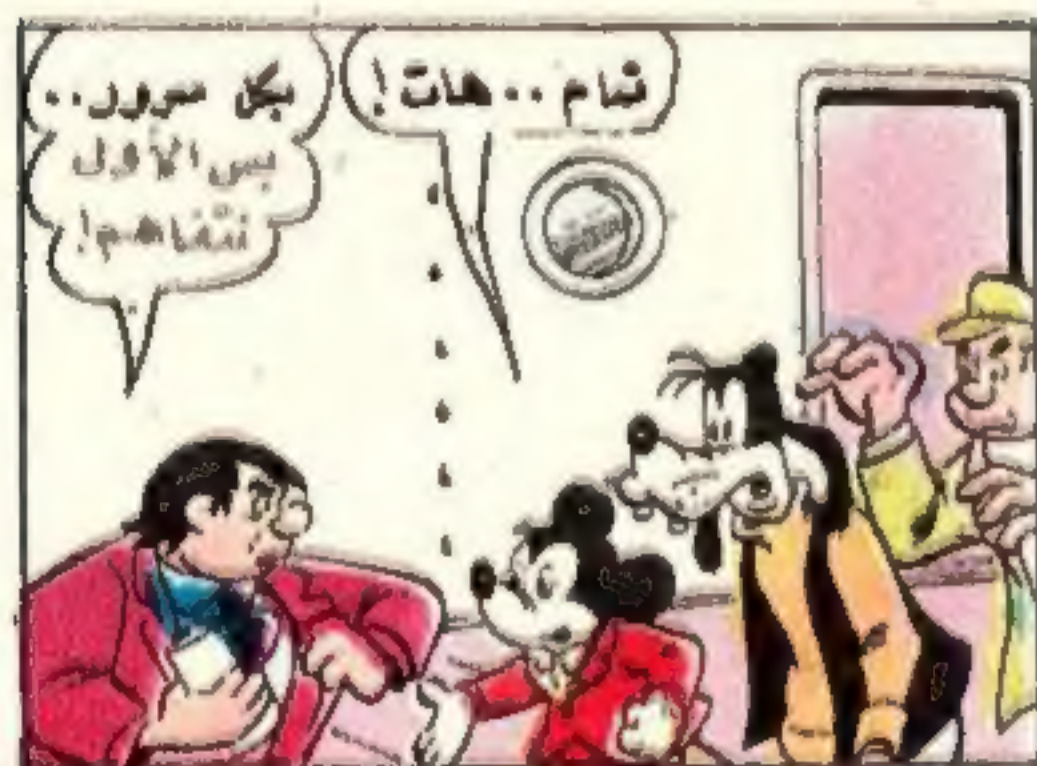












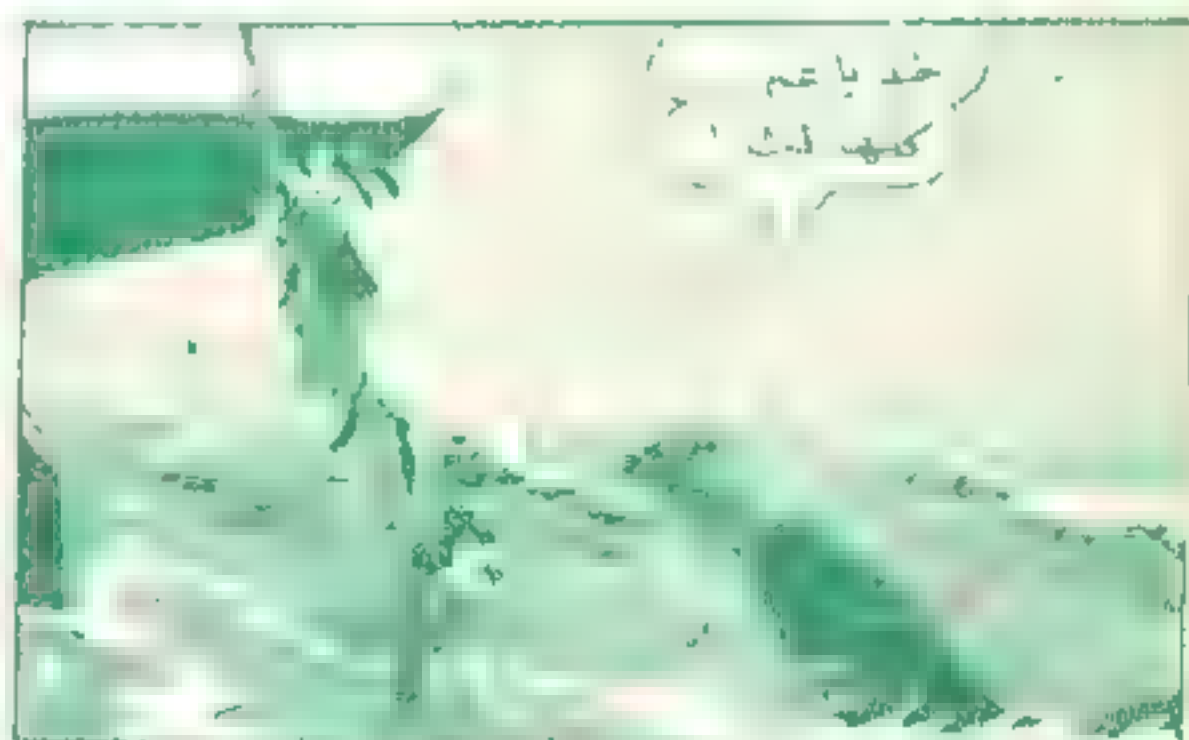
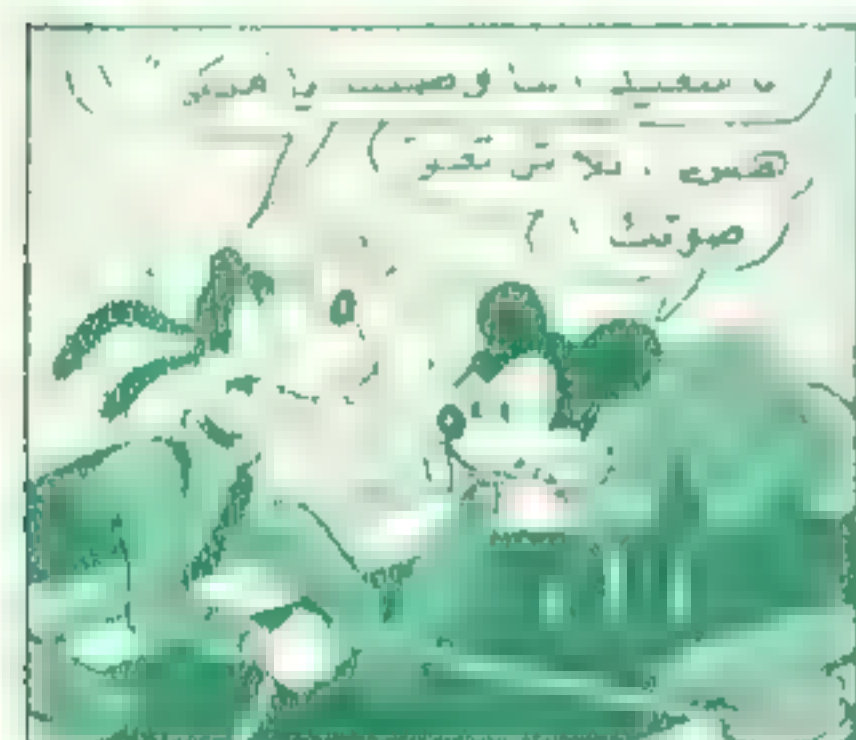
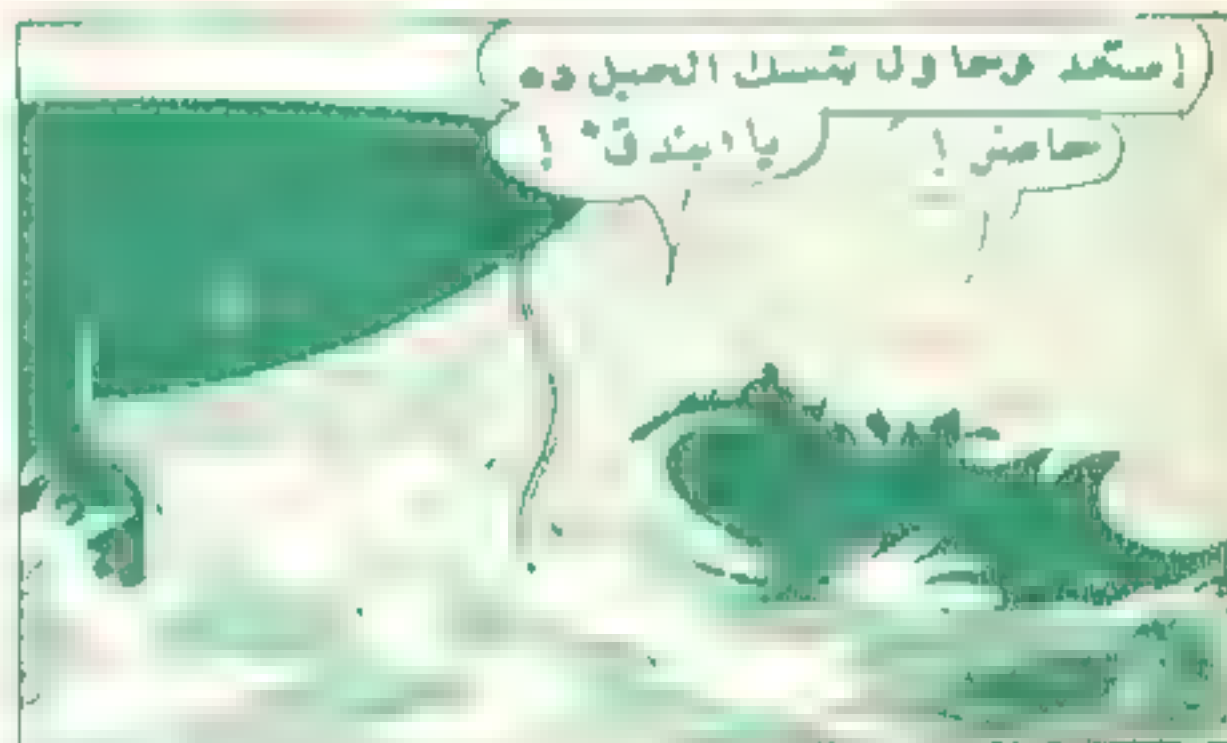
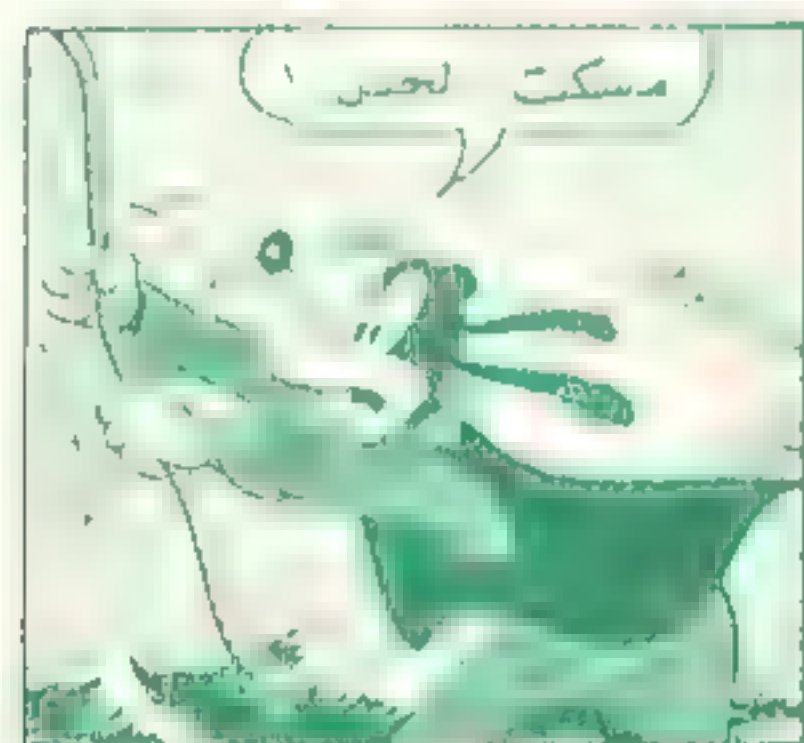
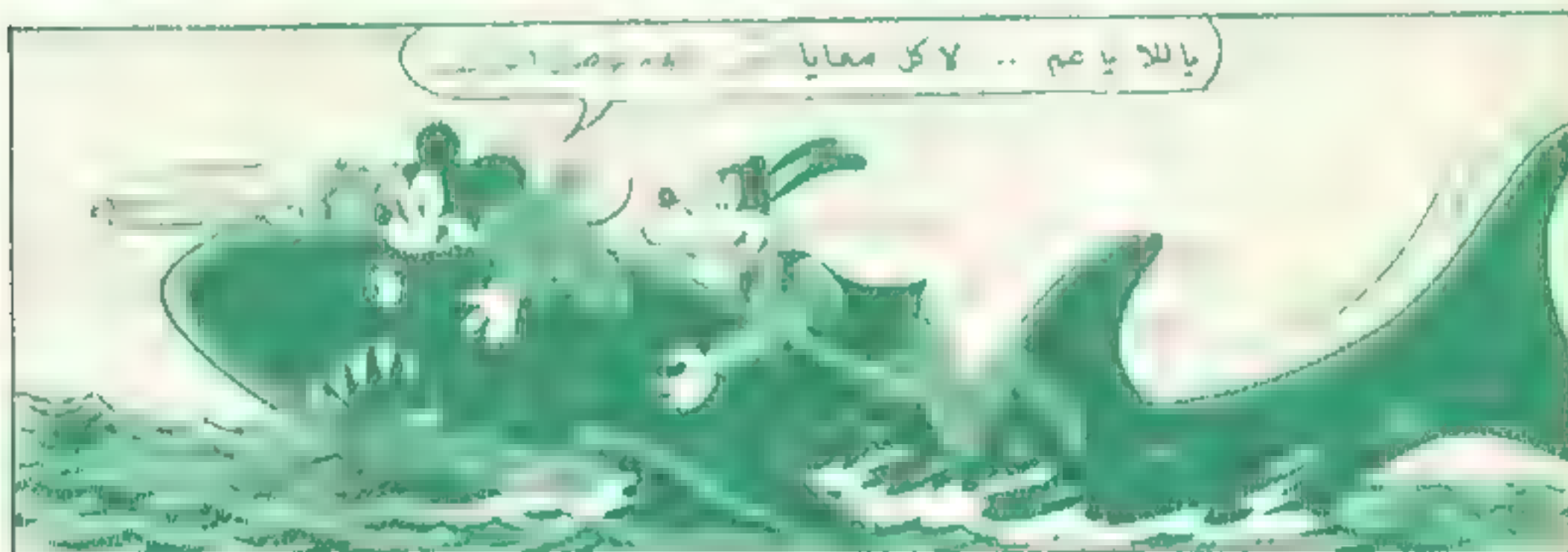
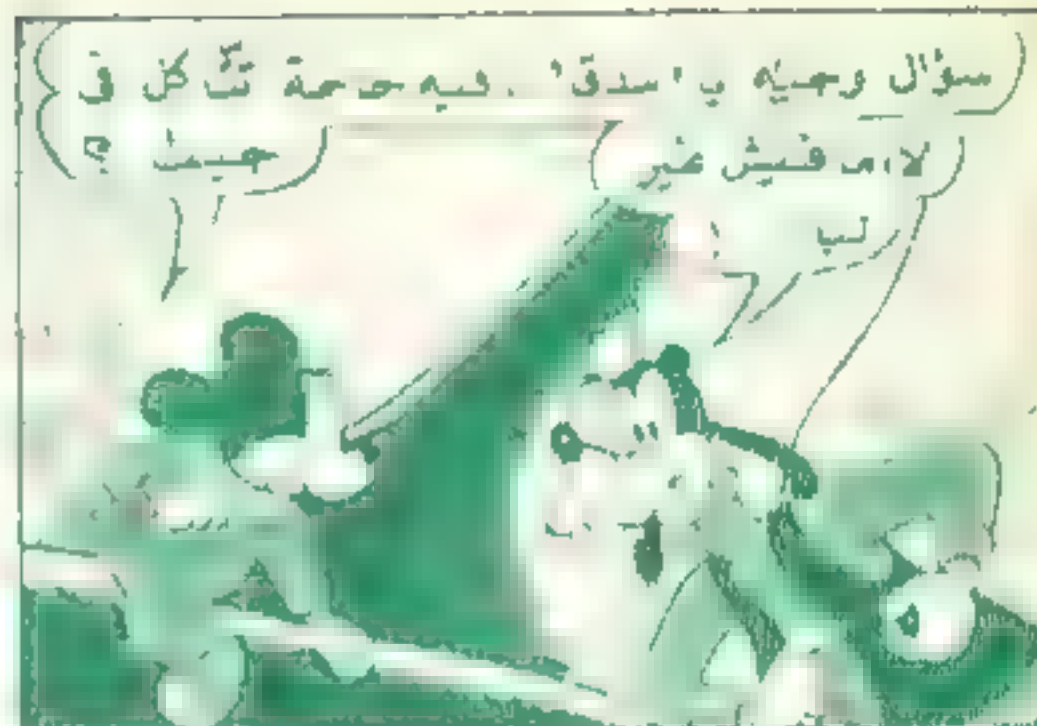
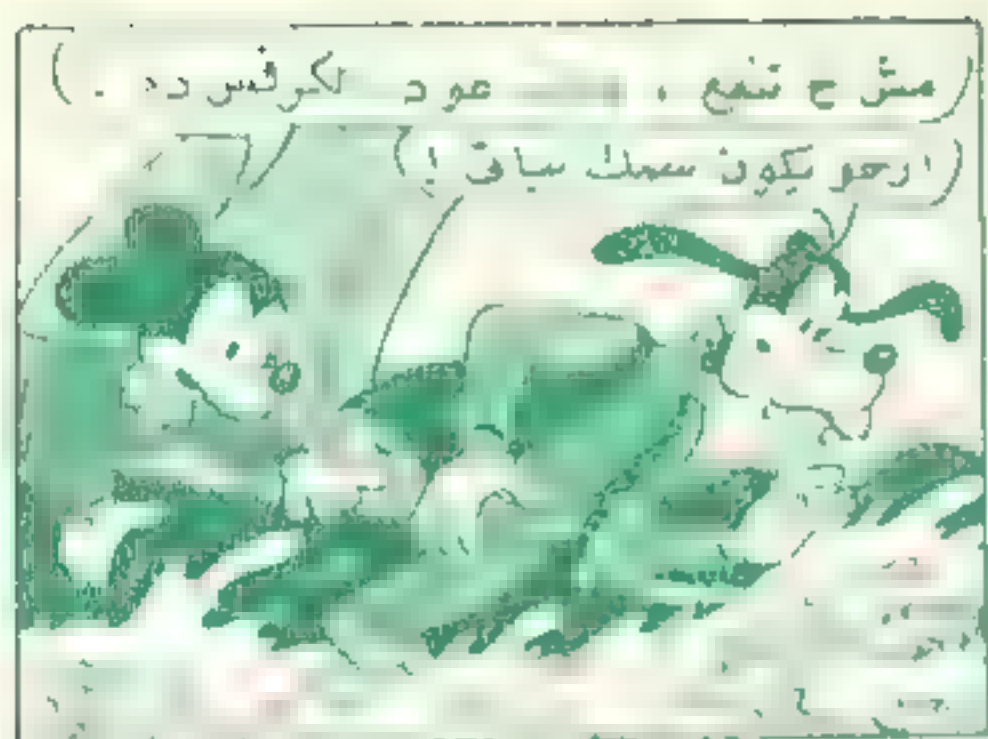
فهد المطلب حولة - السعودية - من اصداقنا



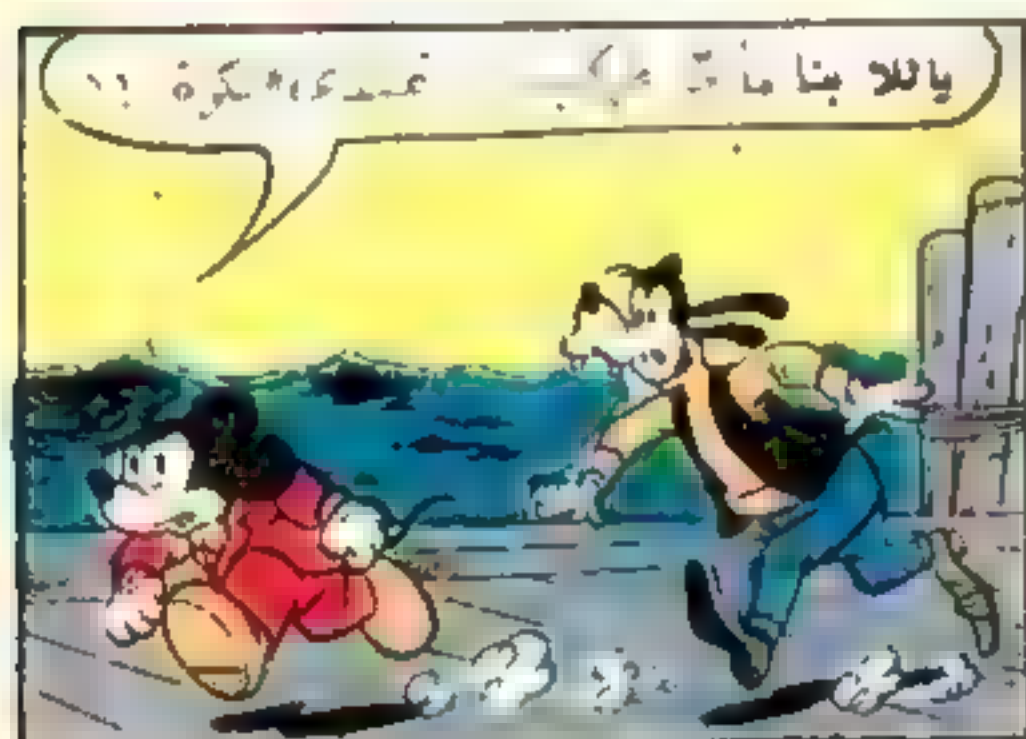
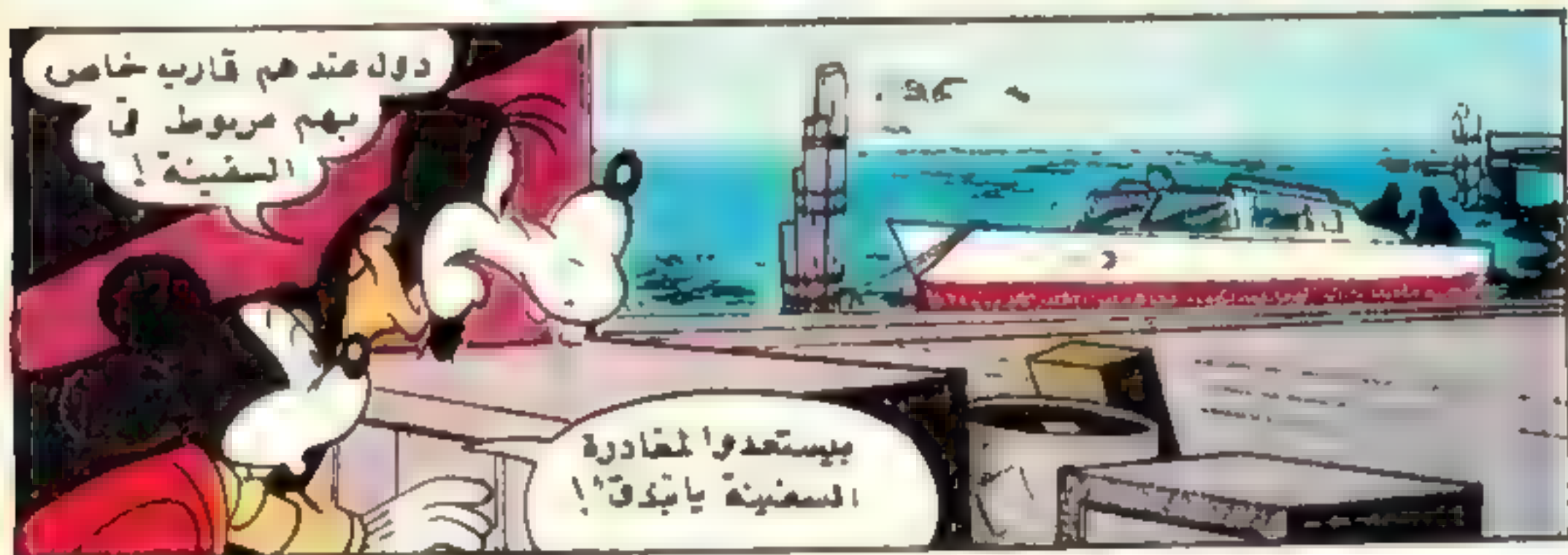
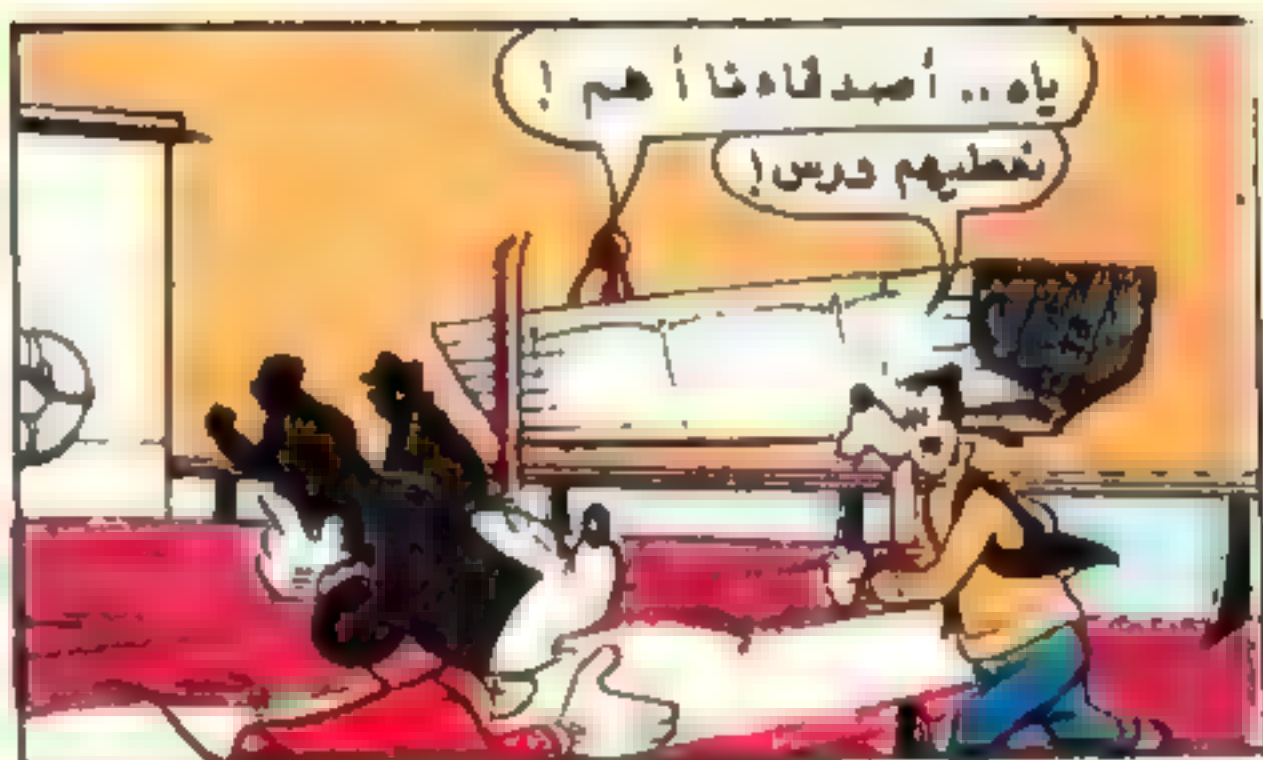




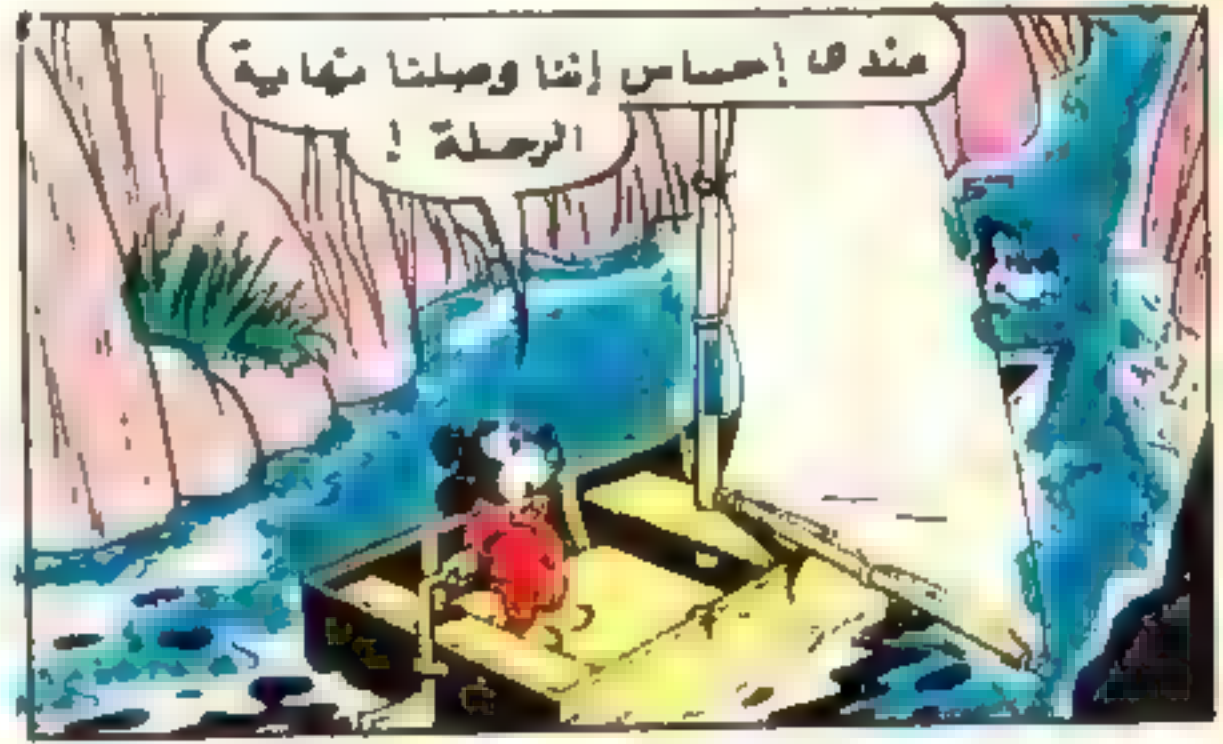
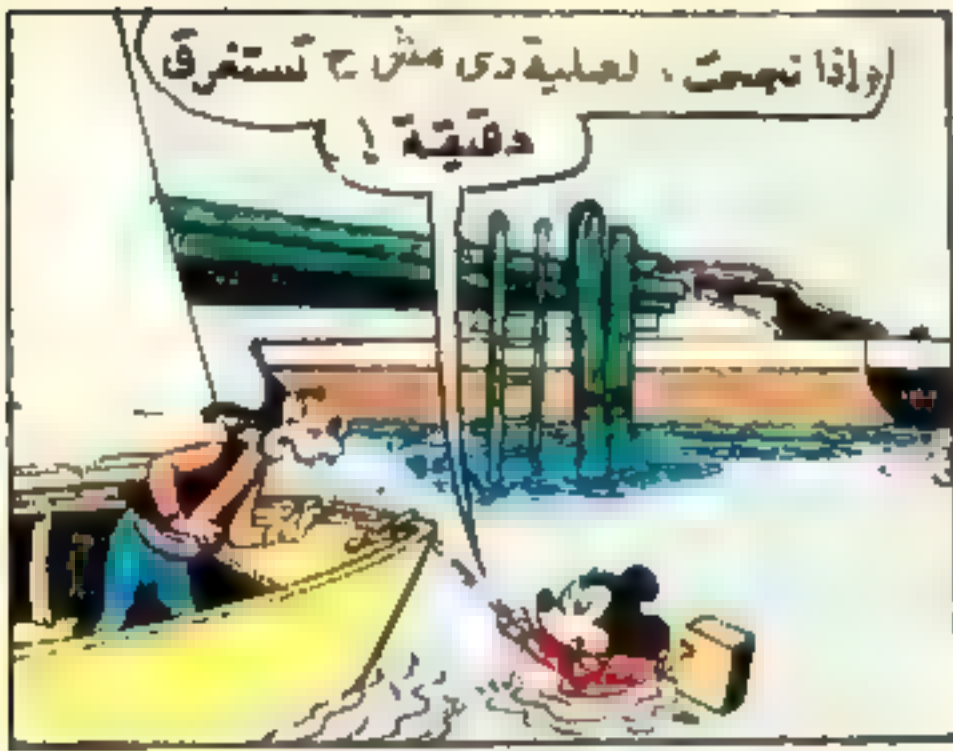














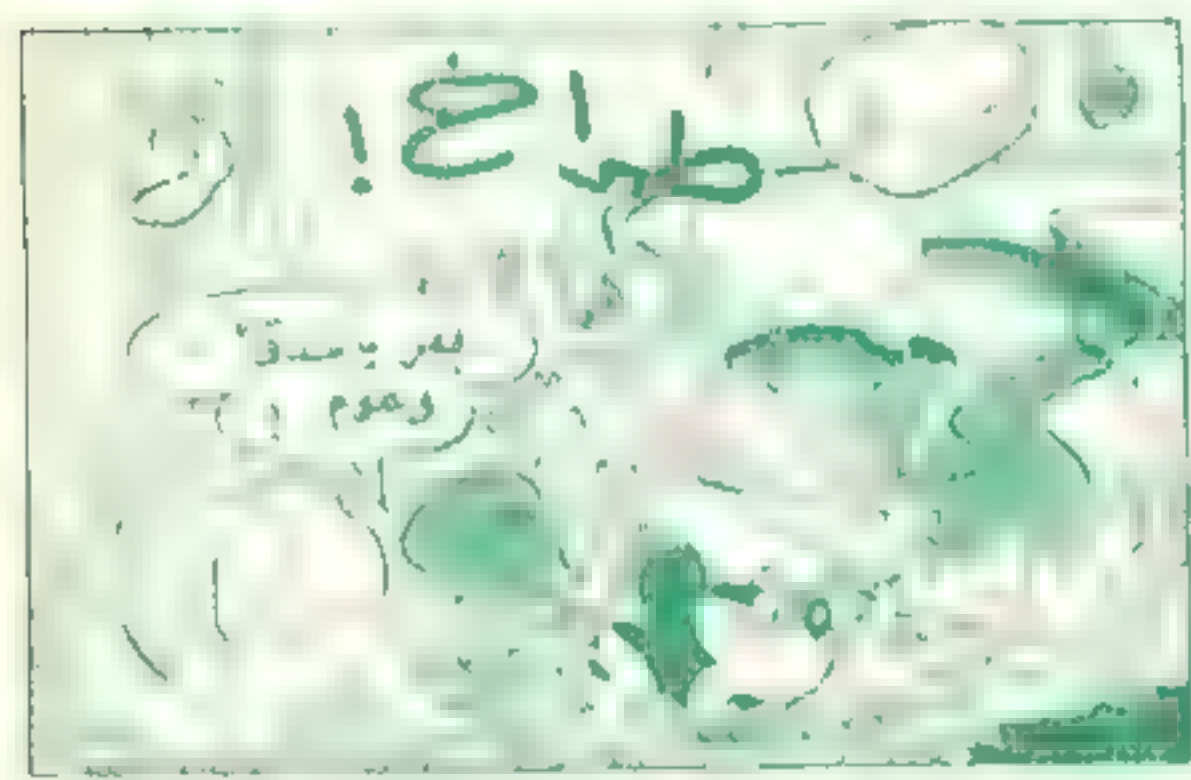
دکان "میکه" علی حوتی قعد ..



(قرب جی)



صوب



طراحی!

بهر و سدا  
و هم

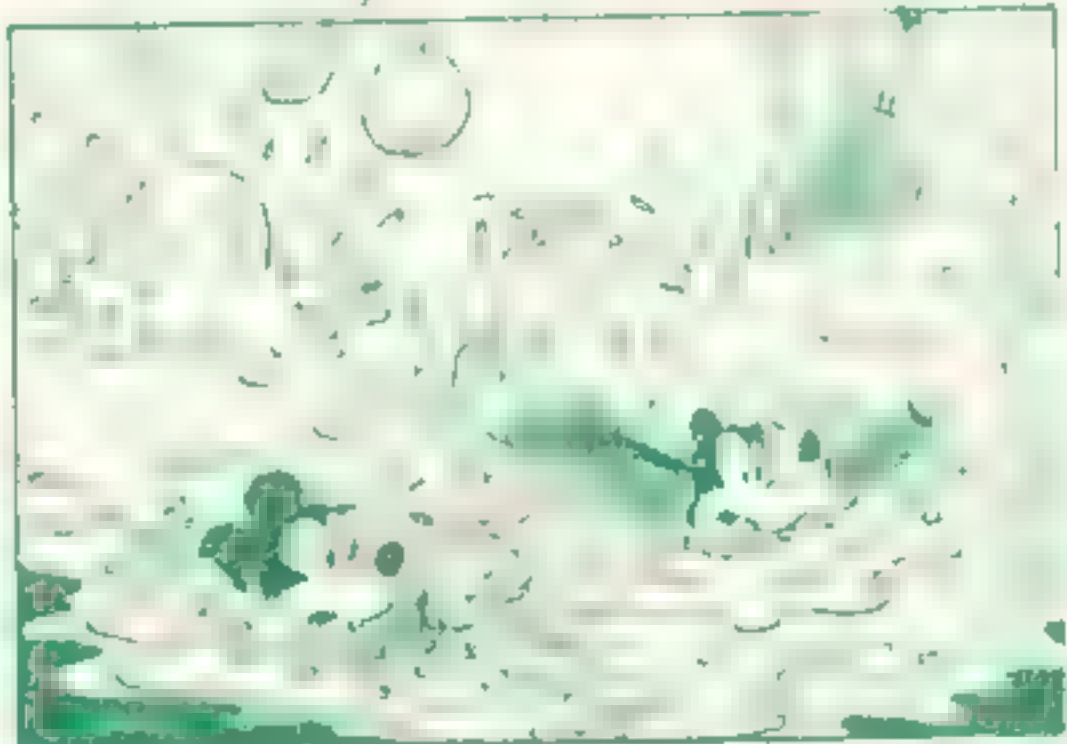


بود  
بود



استفاده از

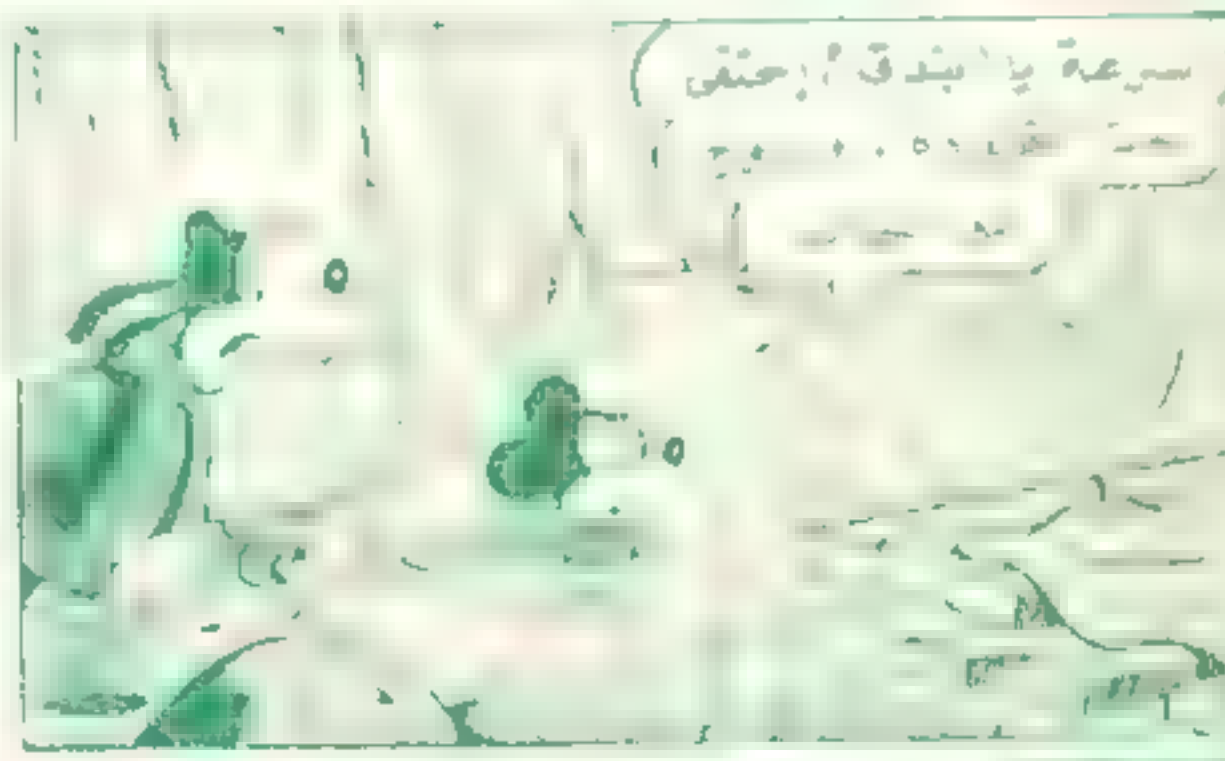
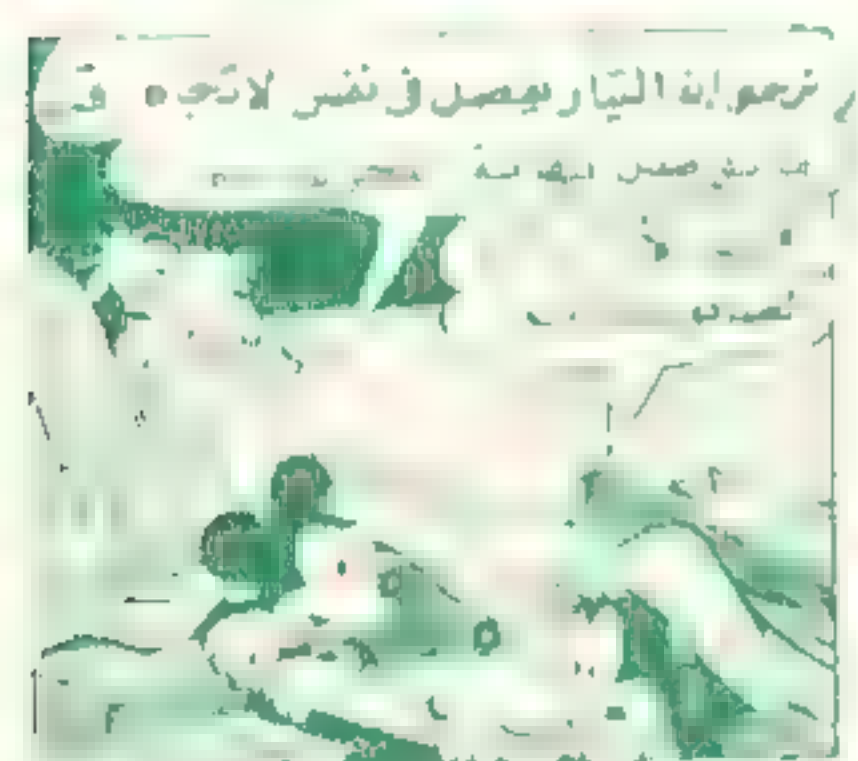
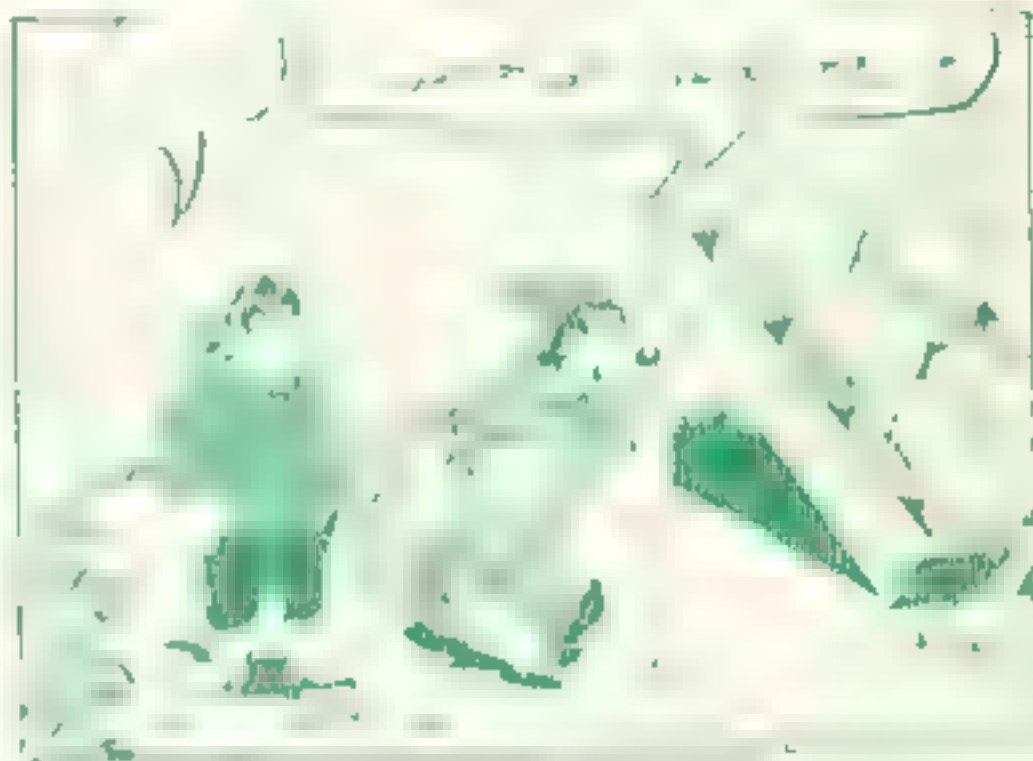
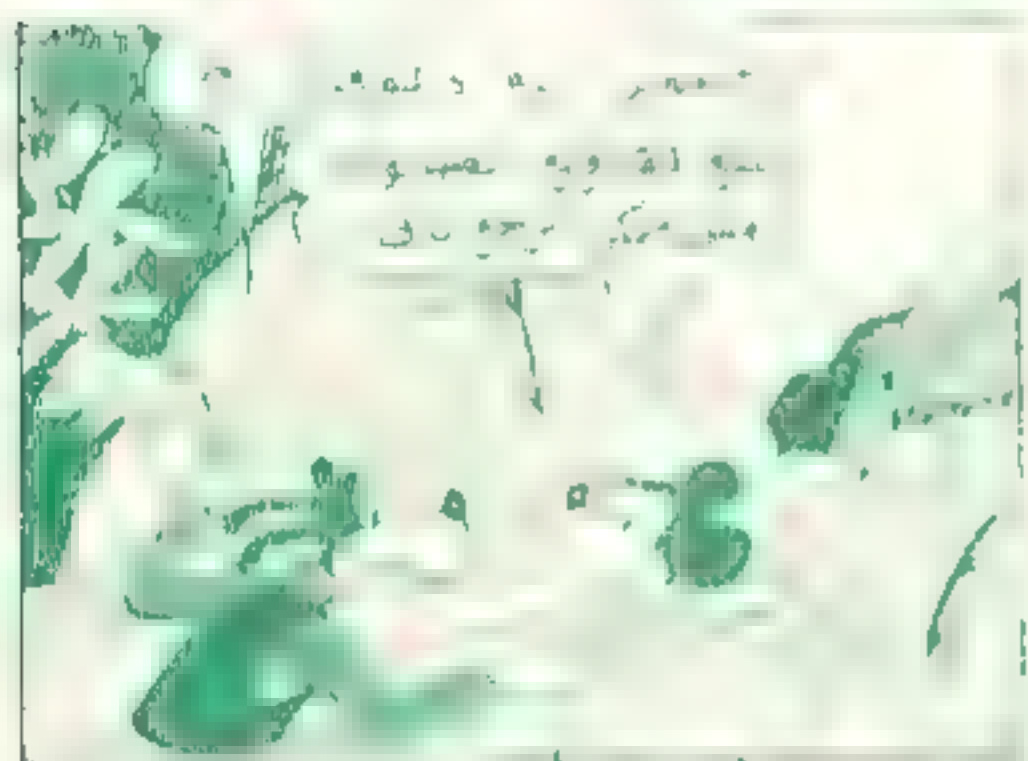
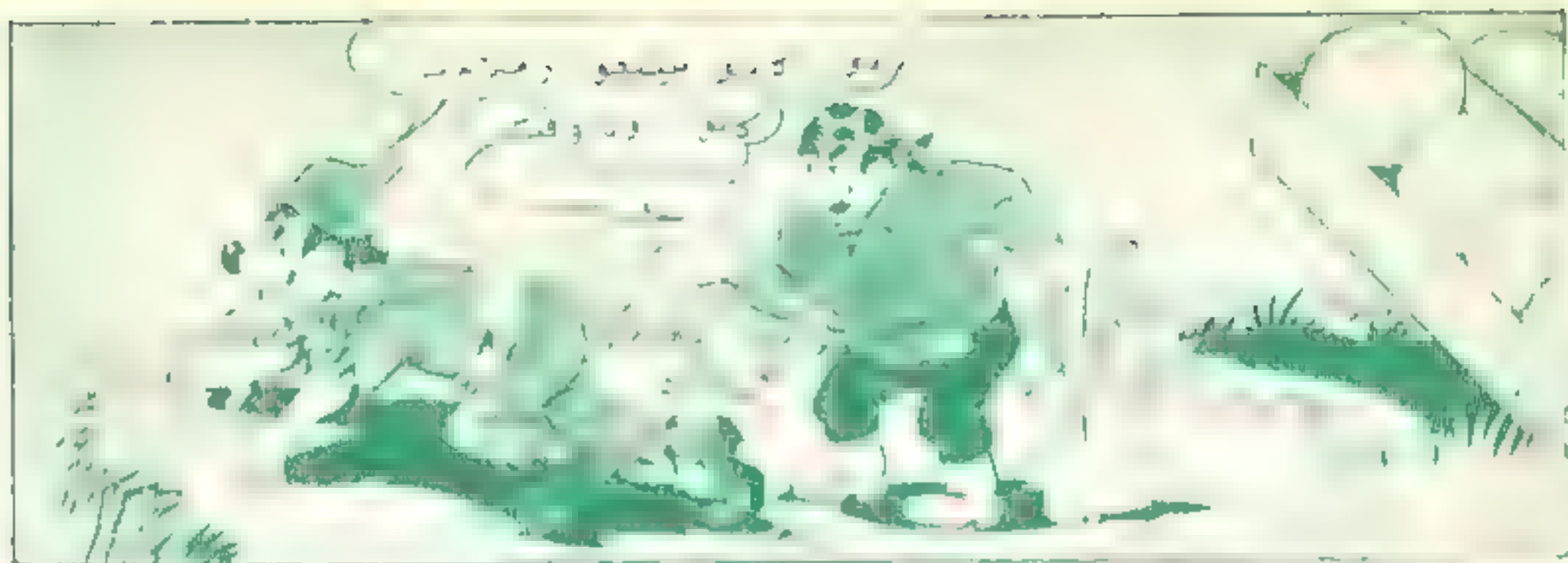
یمنی و لایه جدید  
مش میخاست



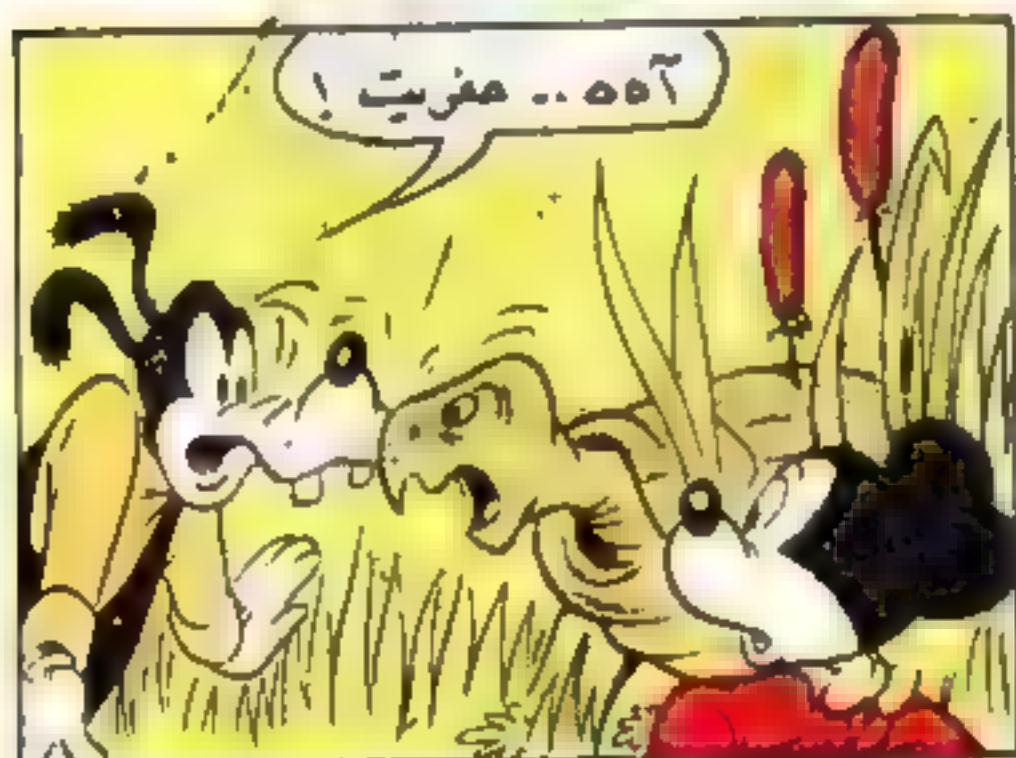
حاله واحد سنش در حجاب - من استفاده می


















سلاحف الحقیقیة مش ممكن تهرب  
وهي مقبولة لكن بعد هذا

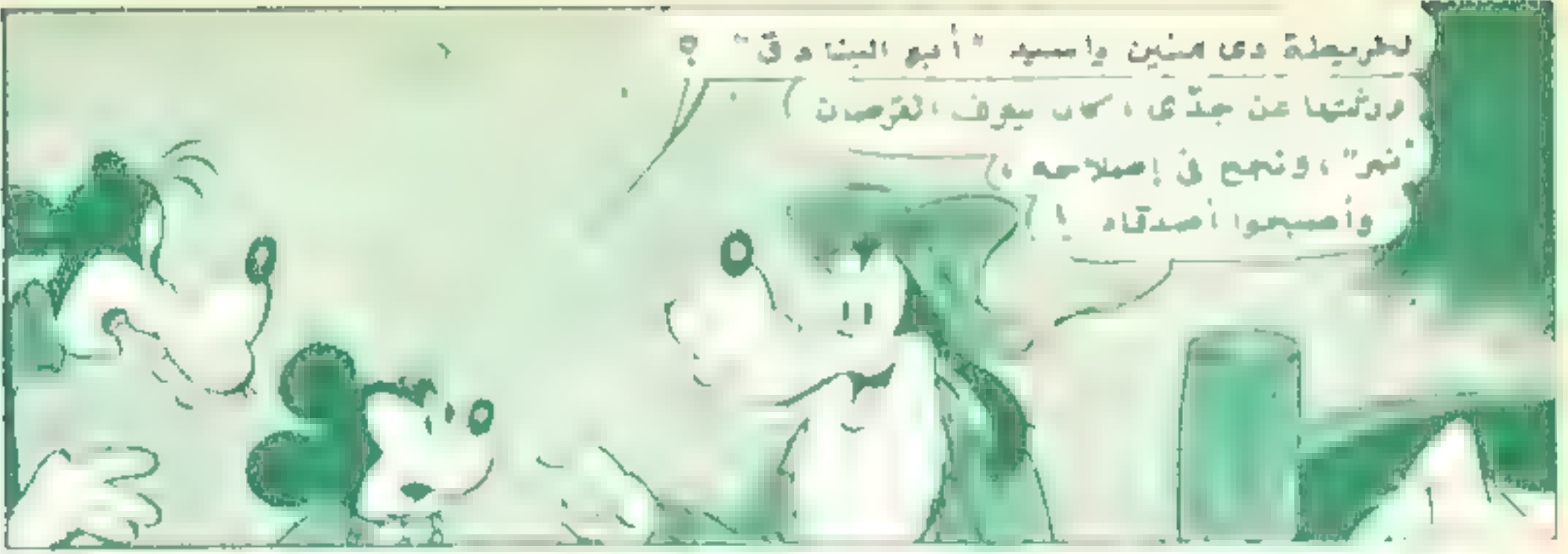


This image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or Andalusian. The page features a large, ornate illustration of a figure, possibly a saint or scholar, seated and holding a staff or book. The text is arranged in several lines, with some headings or titles in larger, bolder script. The overall appearance is that of a historical document, possibly a religious or scholarly work.

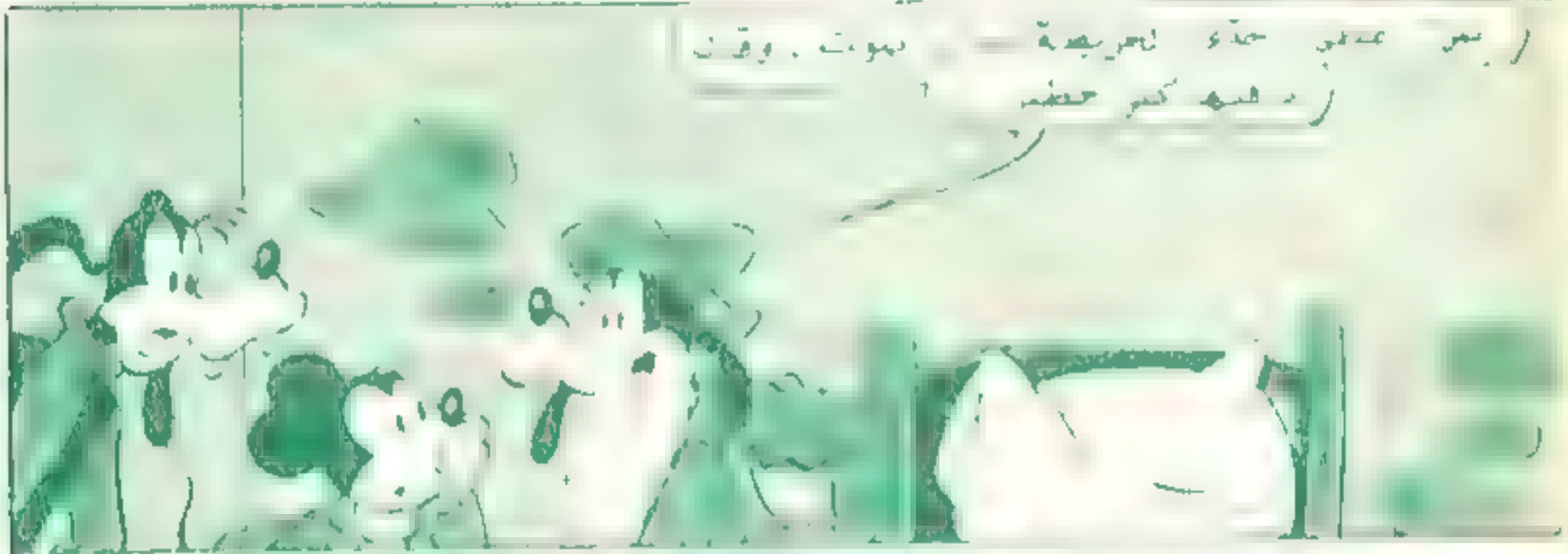
ثورة السلاحف (التي تسمى)

A photograph of a handwritten manuscript page. The page contains several lines of text in Arabic script, written in dark ink. The text is somewhat faded and difficult to read. In the bottom left corner, there is a large, ornate calligraphic signature or seal, which appears to be a stylized representation of a name or a religious statement. The paper is aged and has a slightly textured appearance.

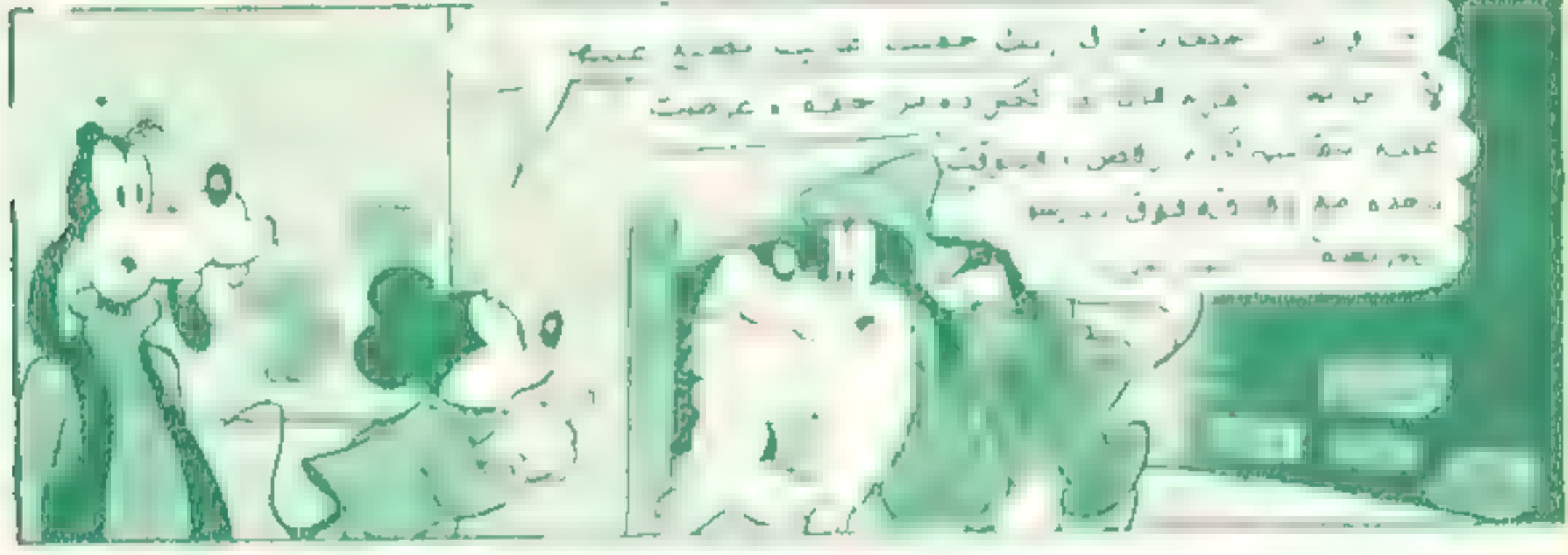




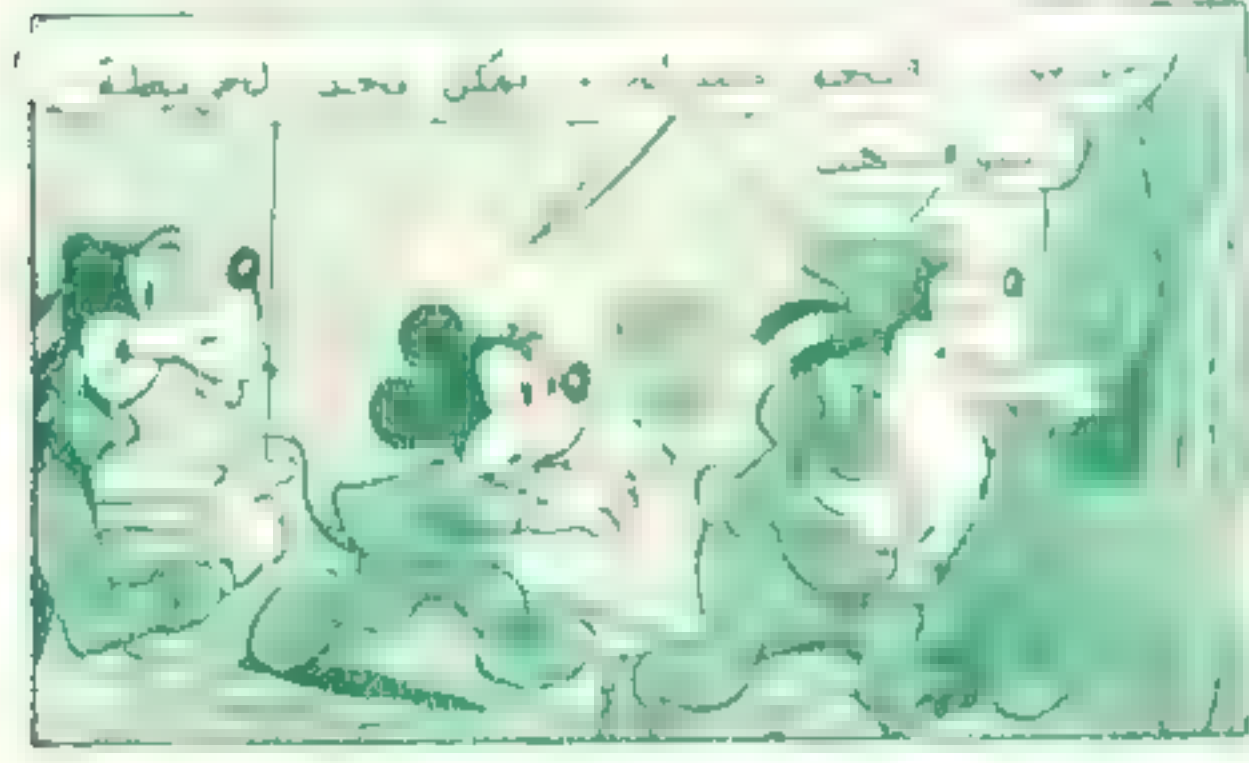
لخريطة دي منين واسيد "أبو البنادق" ؟  
ورثتها عن جدّي ، كان بيوف القرحان  
"نور" ، ونجح في إصلاحه ،  
وأصبحوا أصدقاء يا



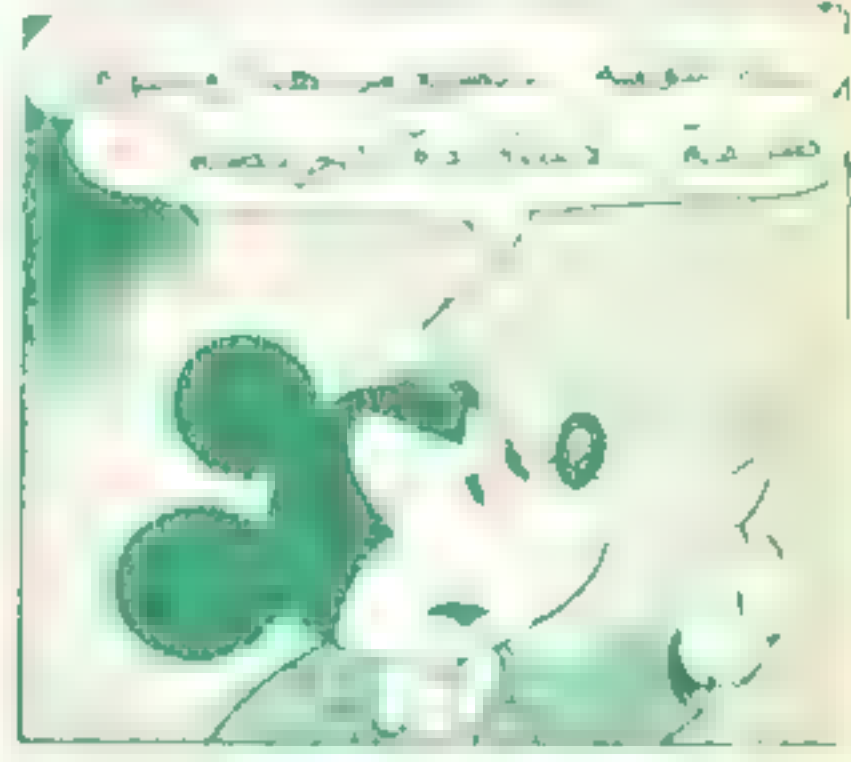
أبى عمدي جدّو لخريطة  
زاد فيه كثير حفظ



فوق خدّك دي ، بيت حفظت فيه  
لأنّك تقرأه كل يوم ،  
عمدته بقرآنك ،  
بحدّه ميم ،  
بحدّه فوق ،  
بحدّه

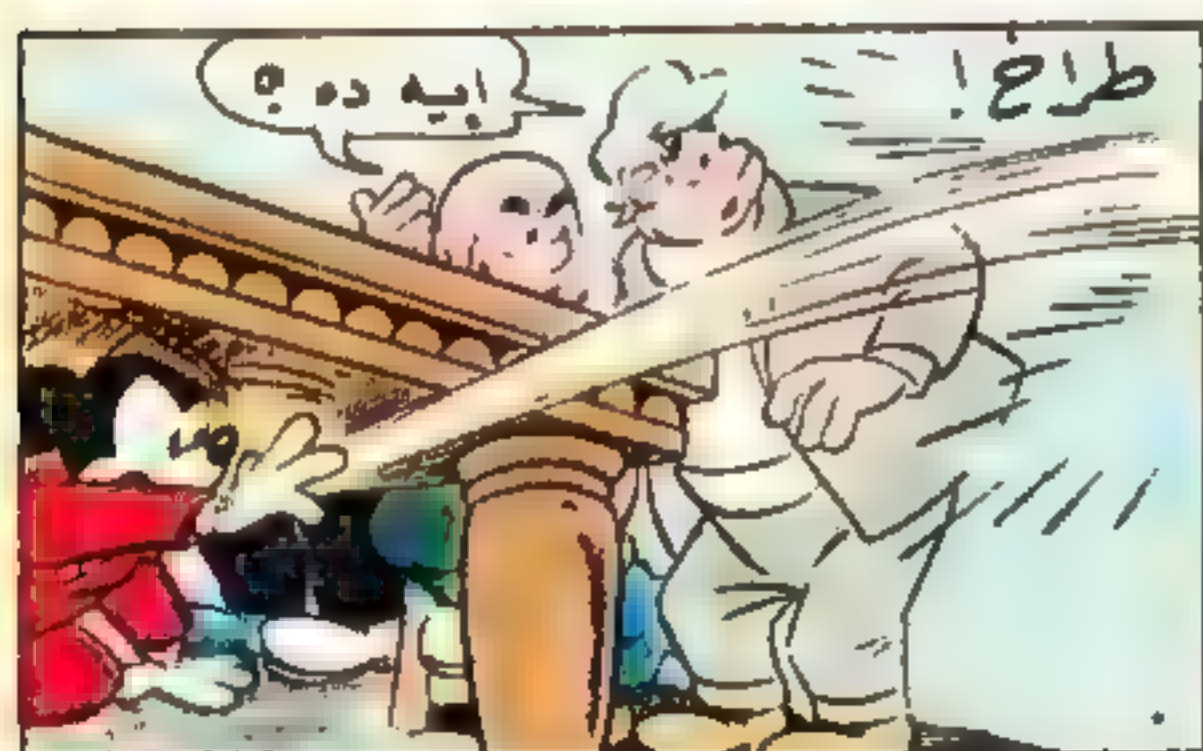
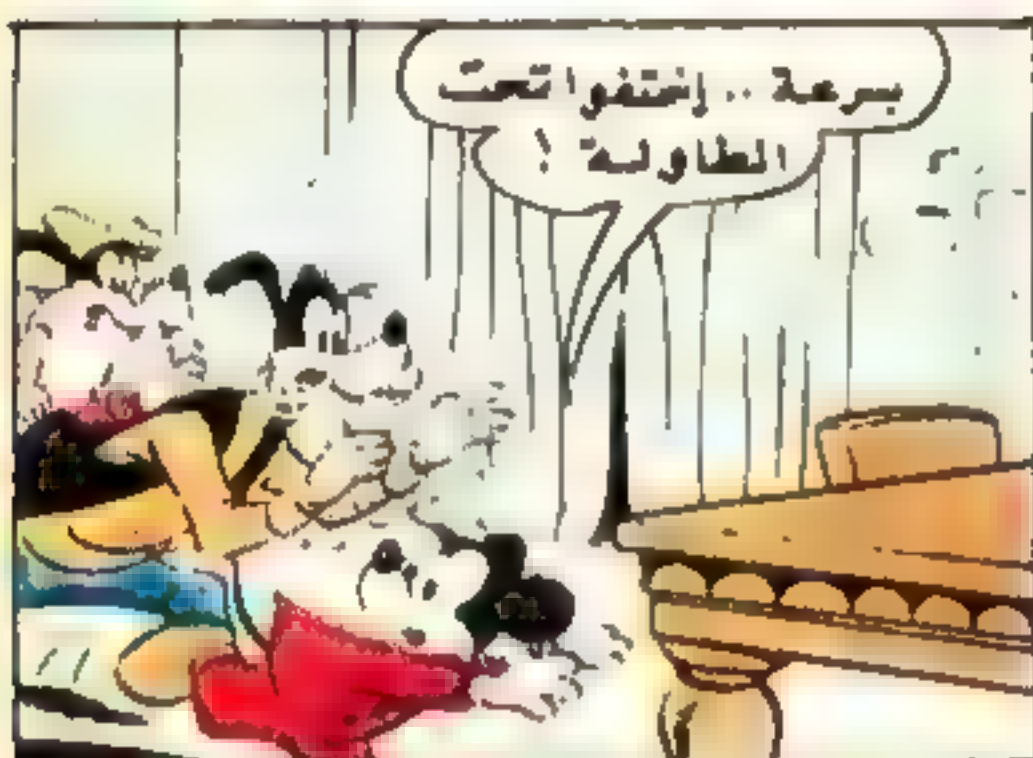


أبى عمدي جدّو ،  
بحدّه



بحدّه ،  
بحدّه

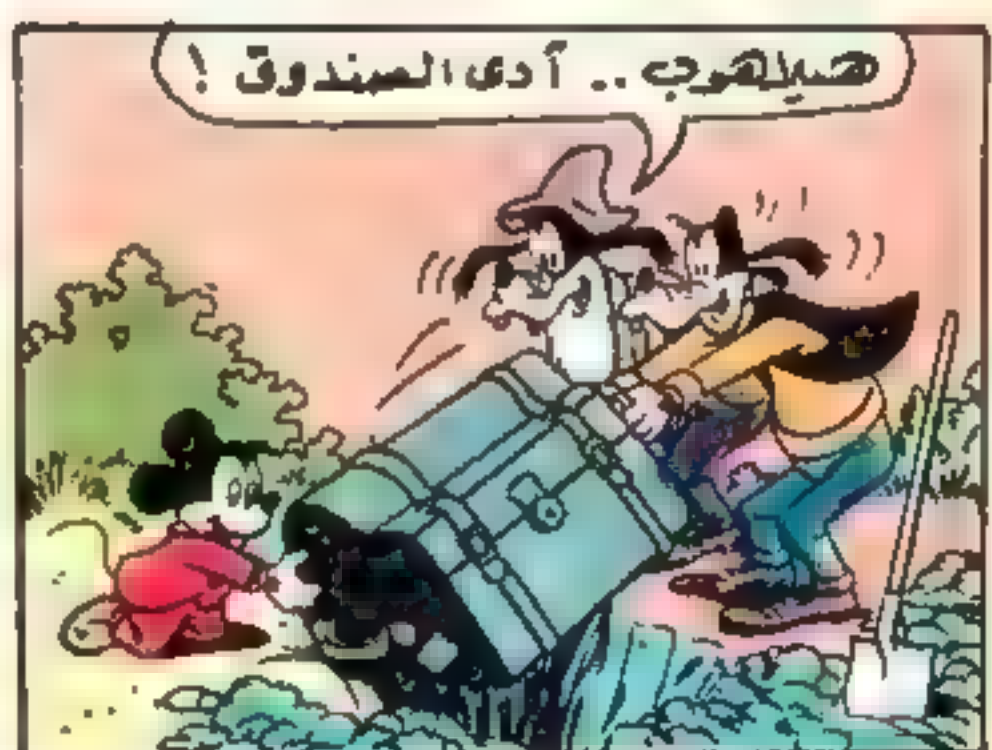
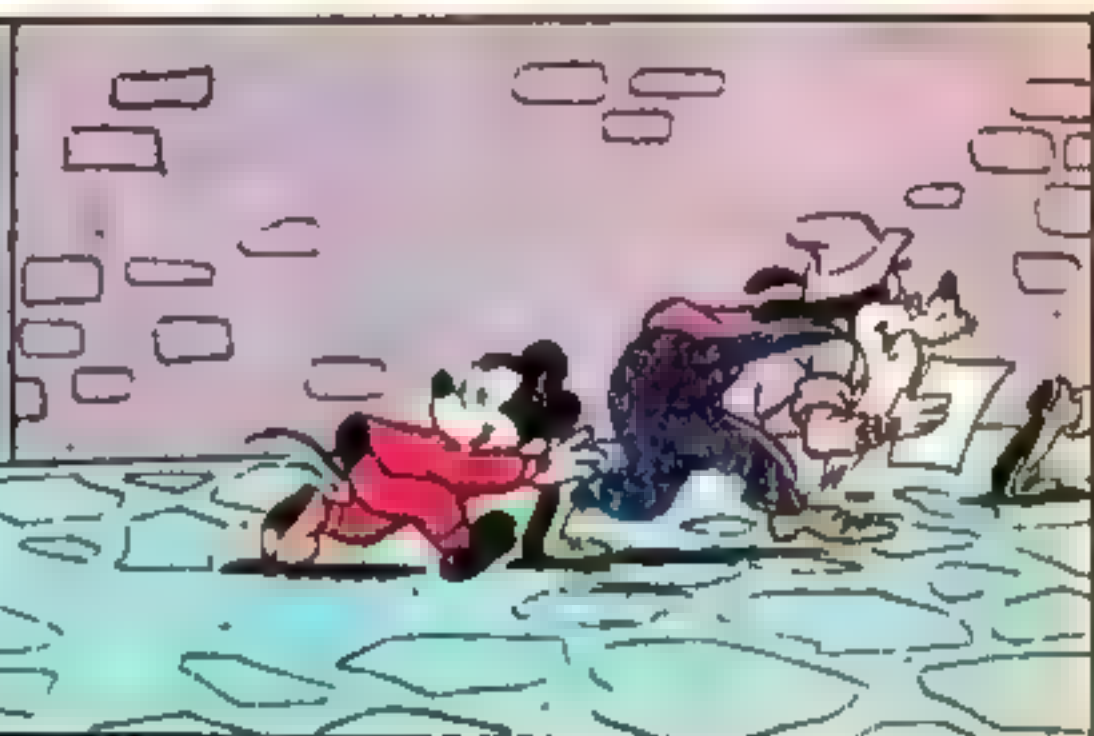




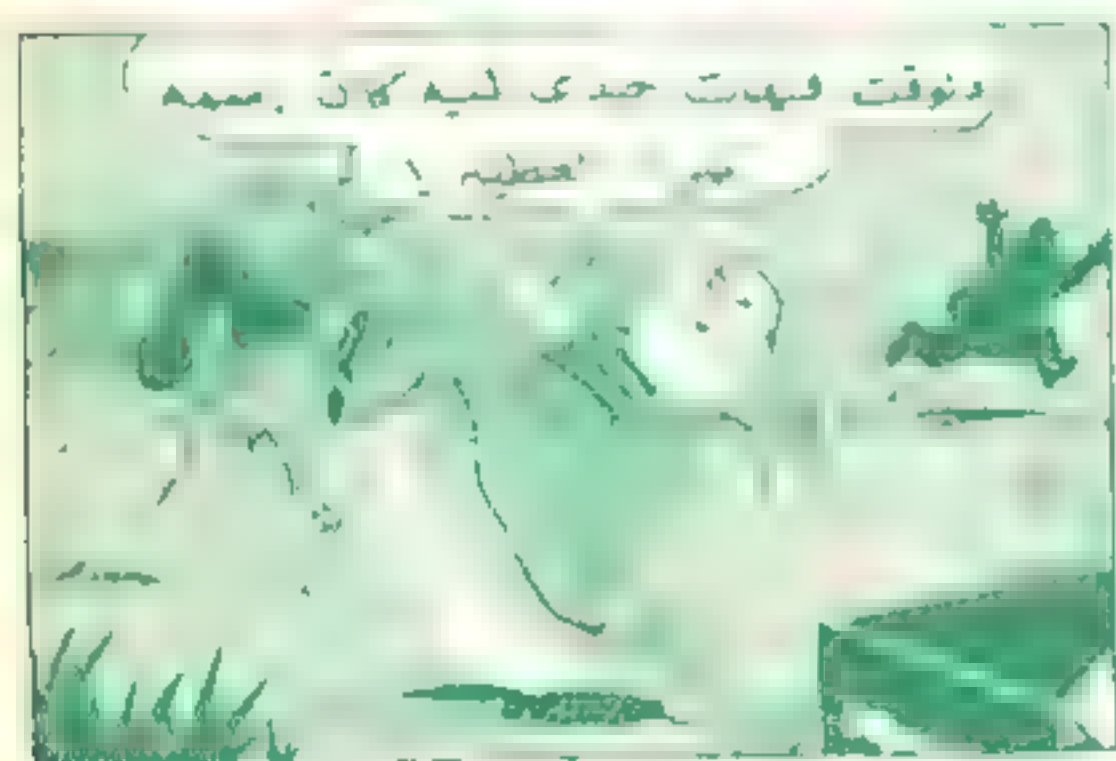
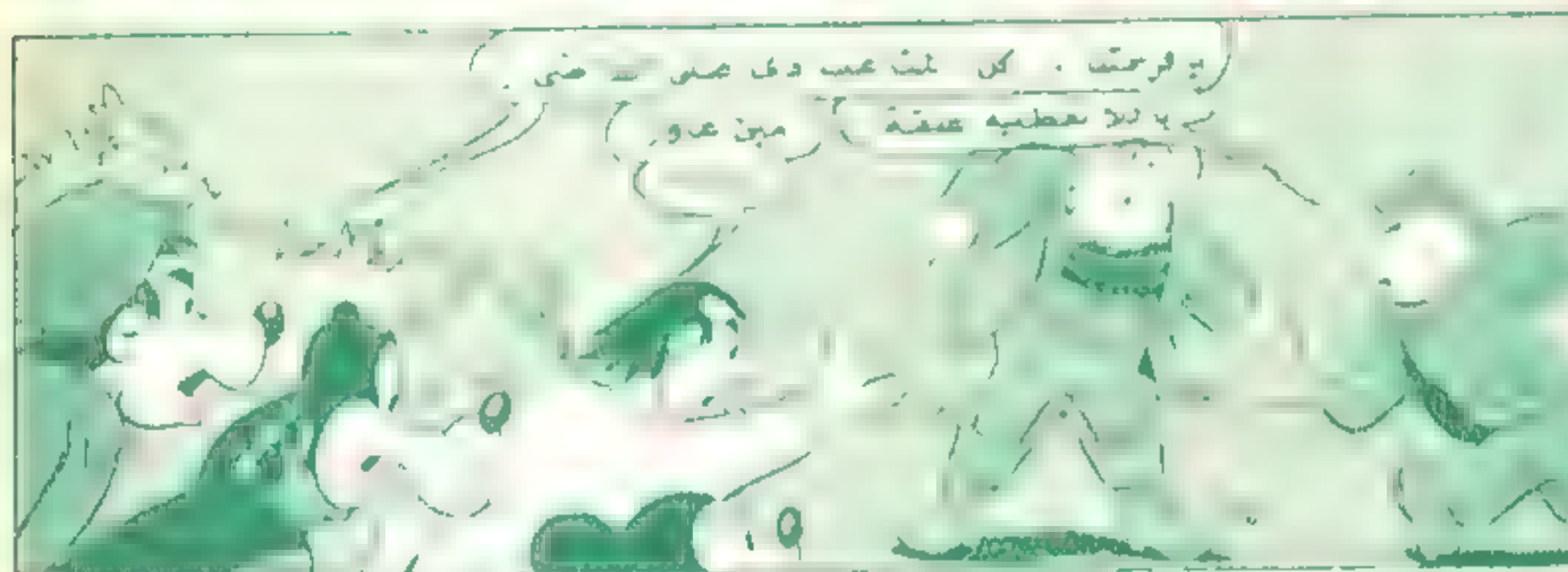
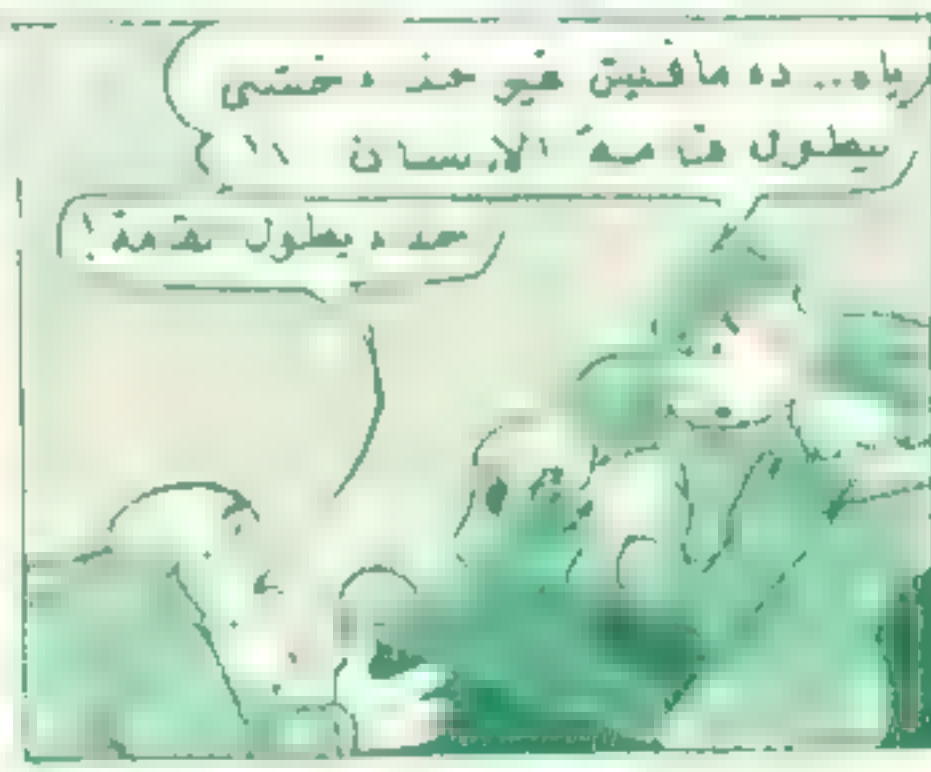
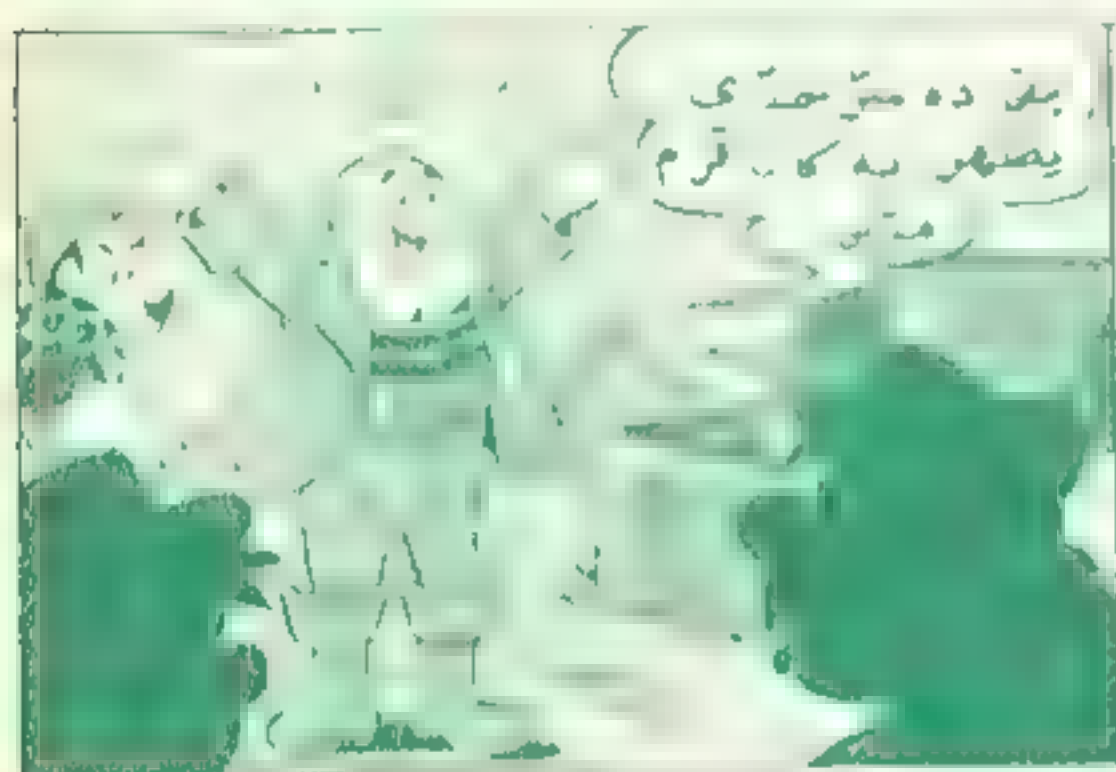
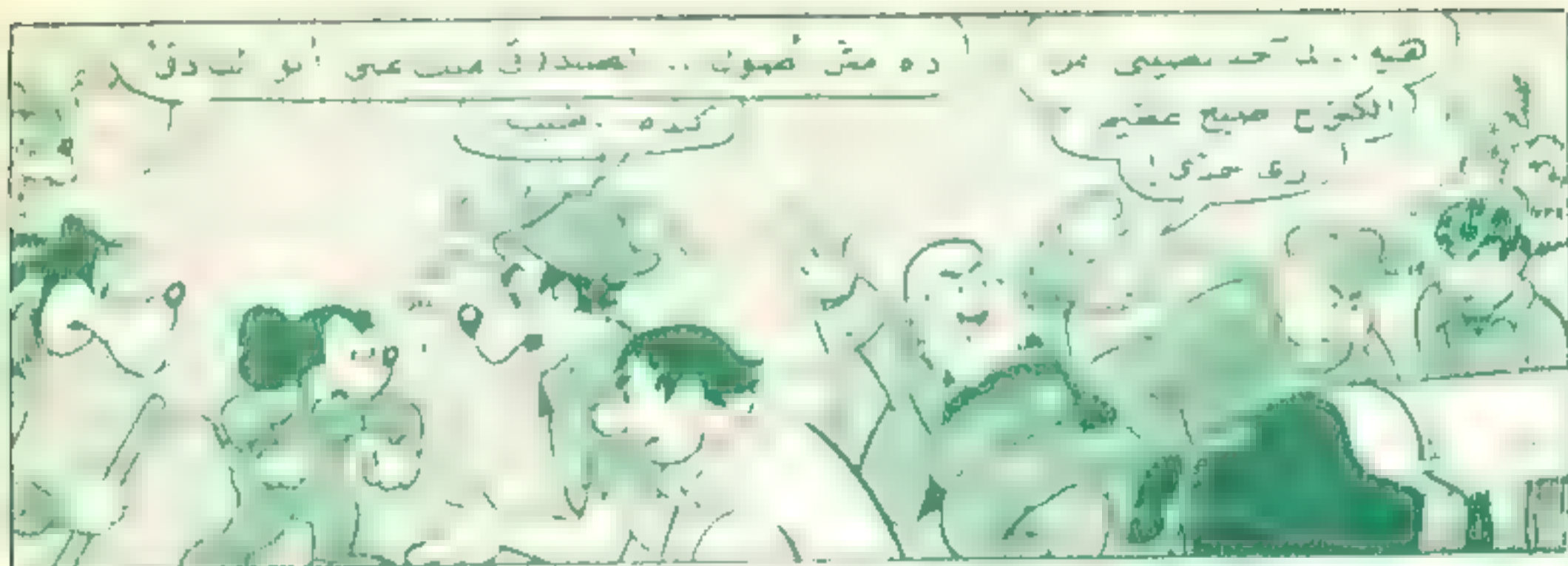
مفتوح عبد الهادي - اليمن - من أسعداء ميكي



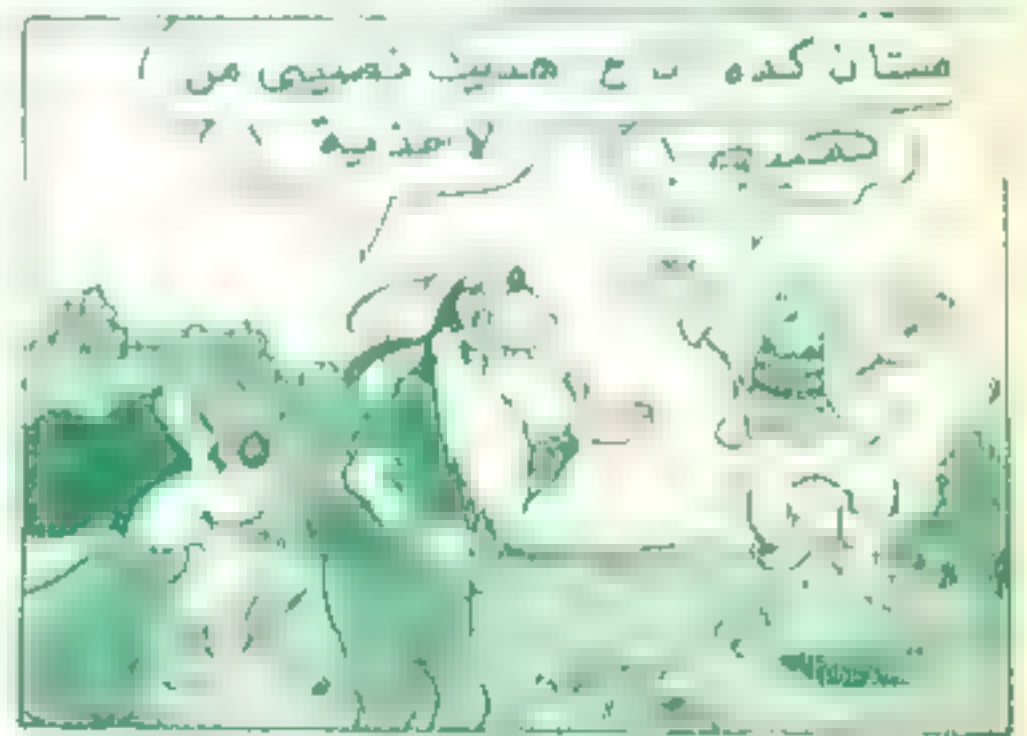
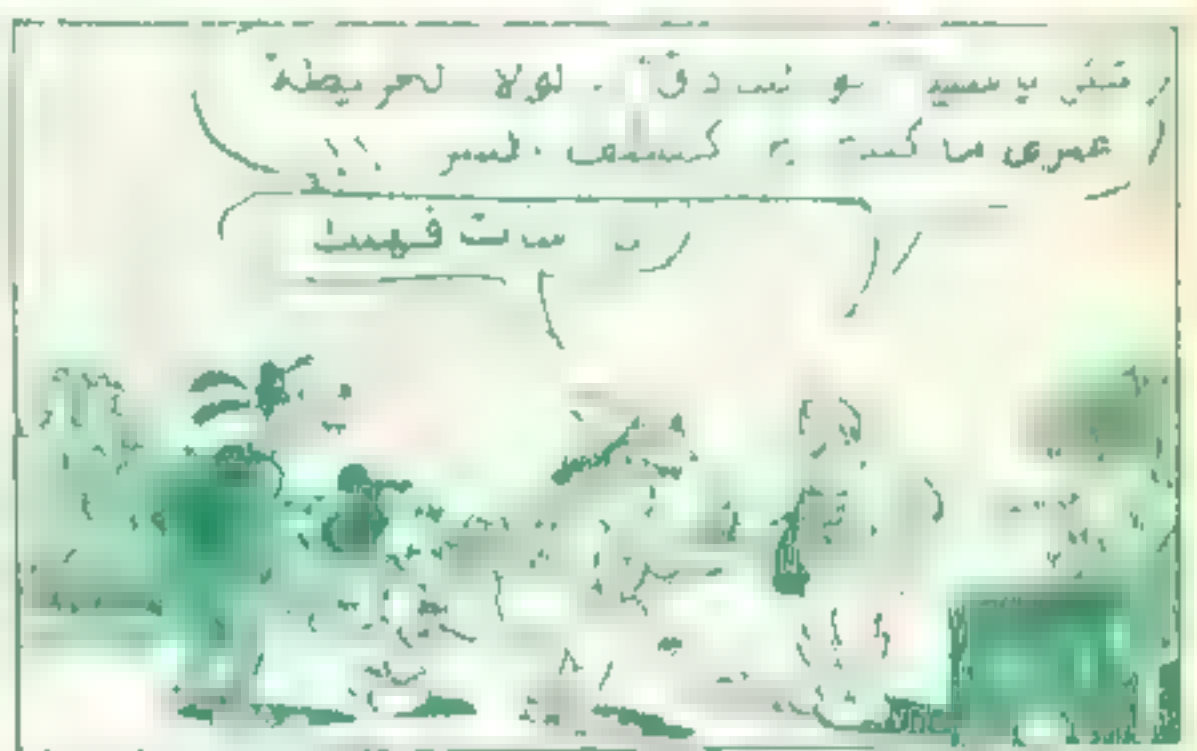
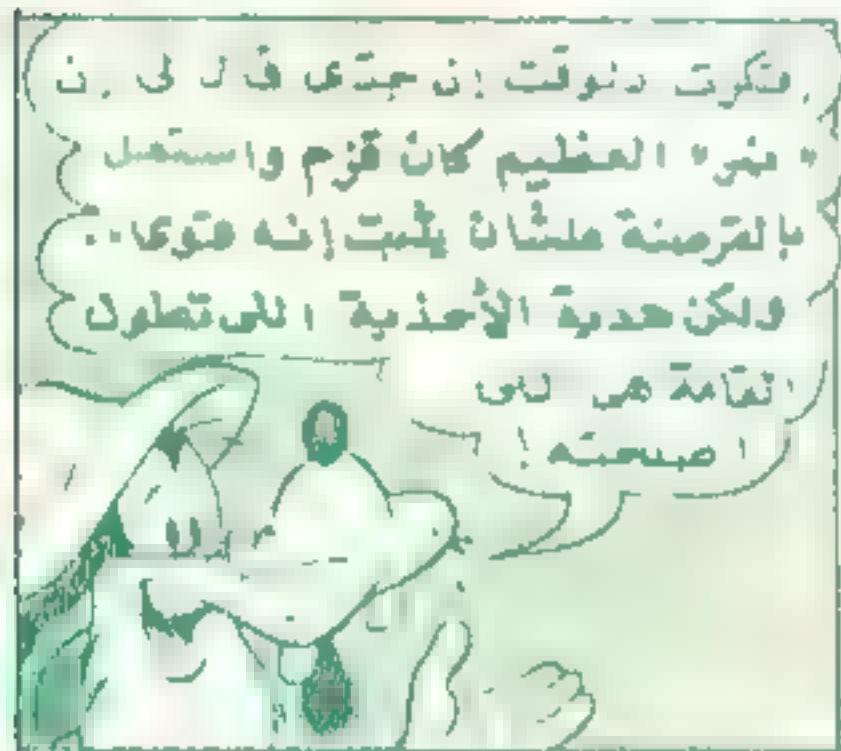








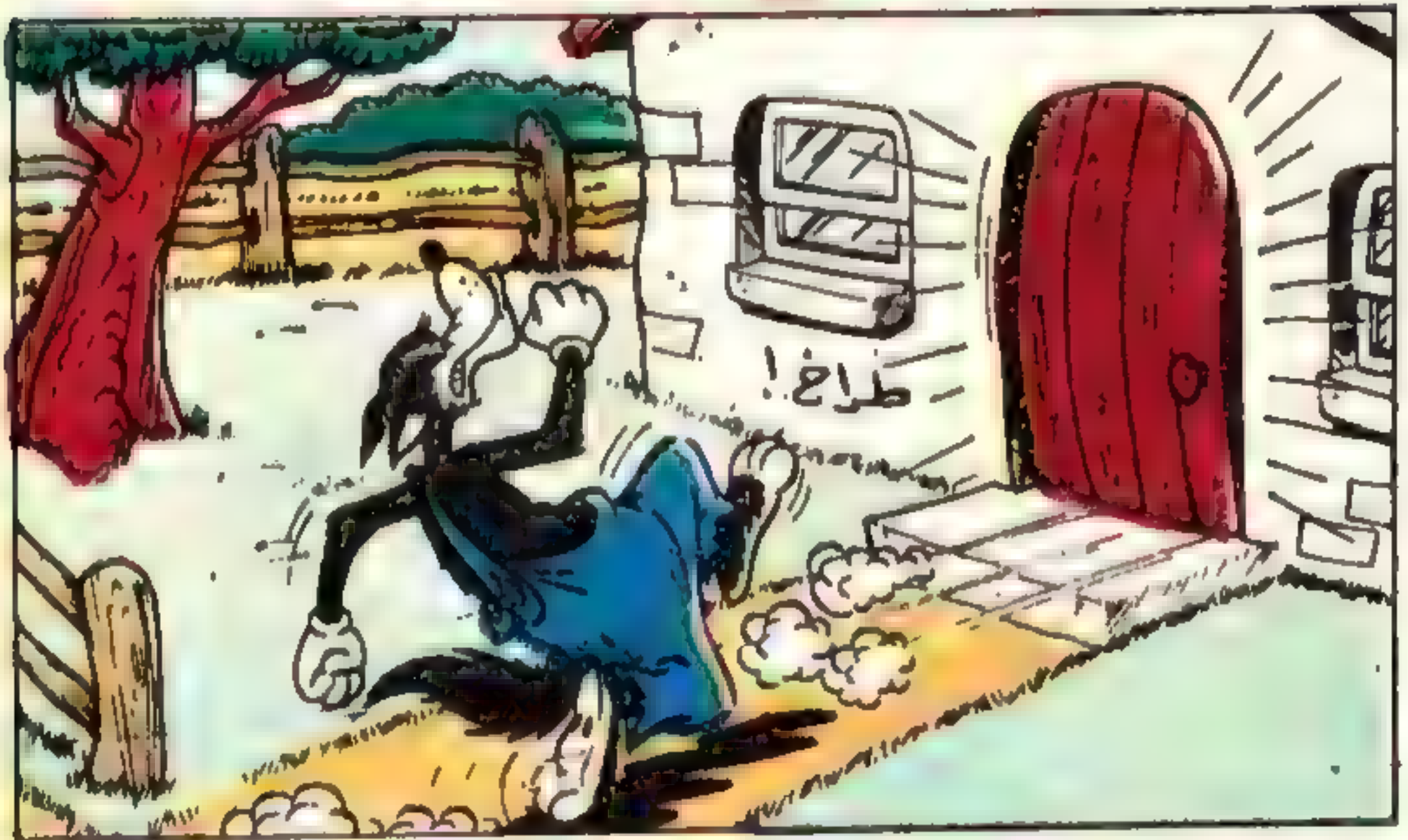






الشعب المكاره والغلوب في قصة كاملة

# الزباني

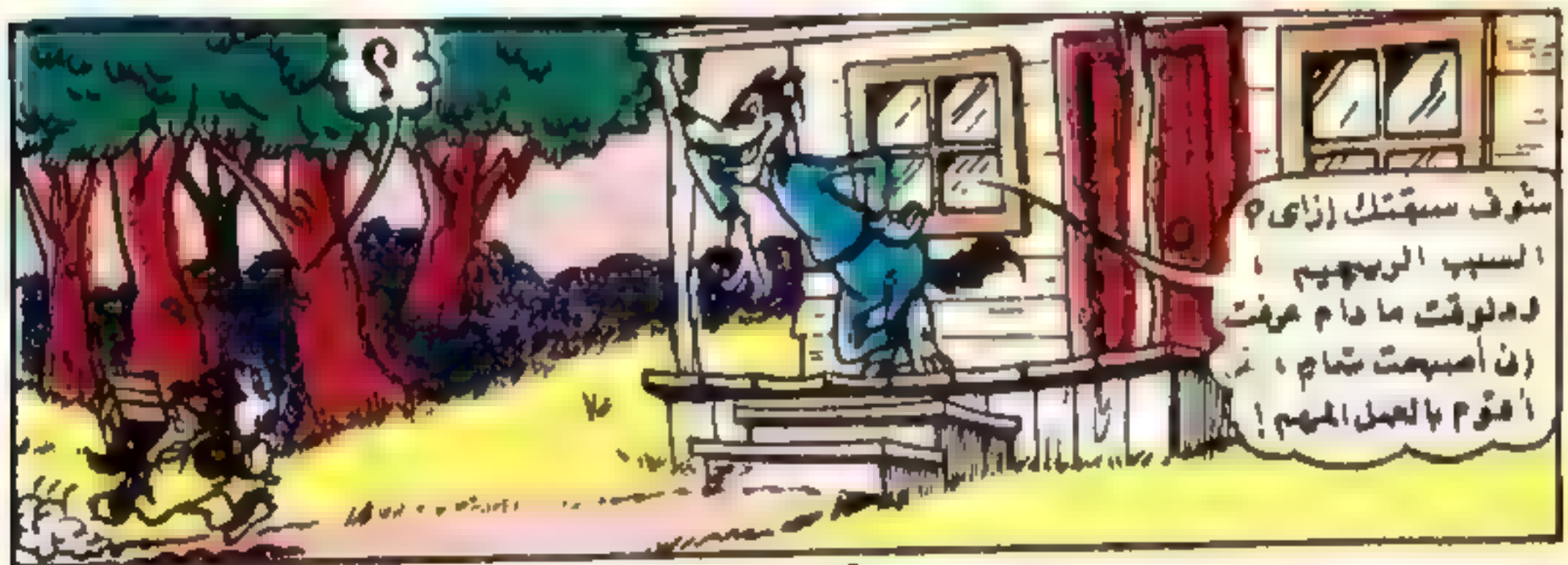
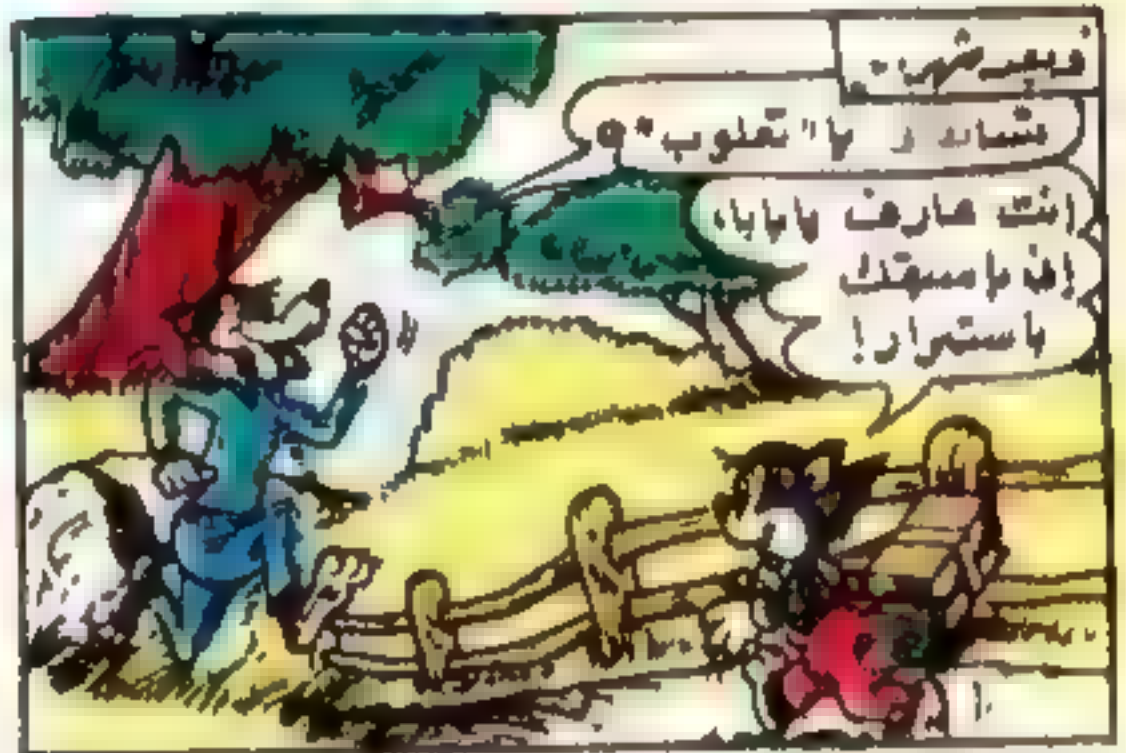


١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل الكلمات  
المتقاطعة  
النشور على صفحة ٩٧

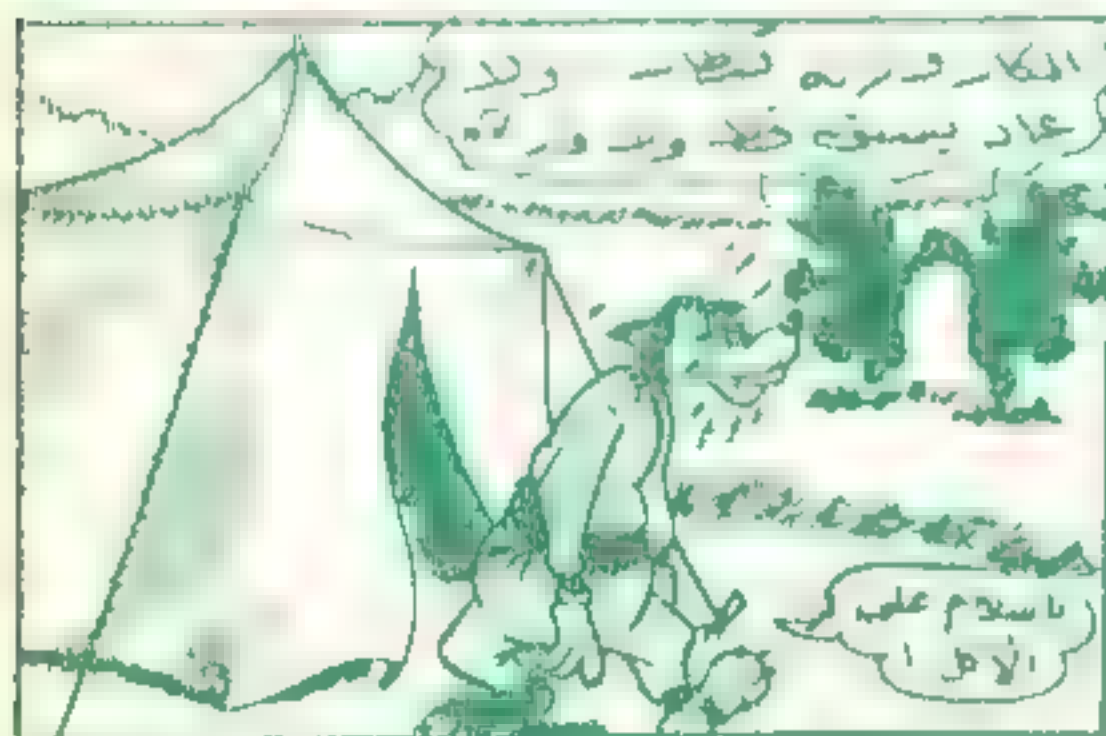
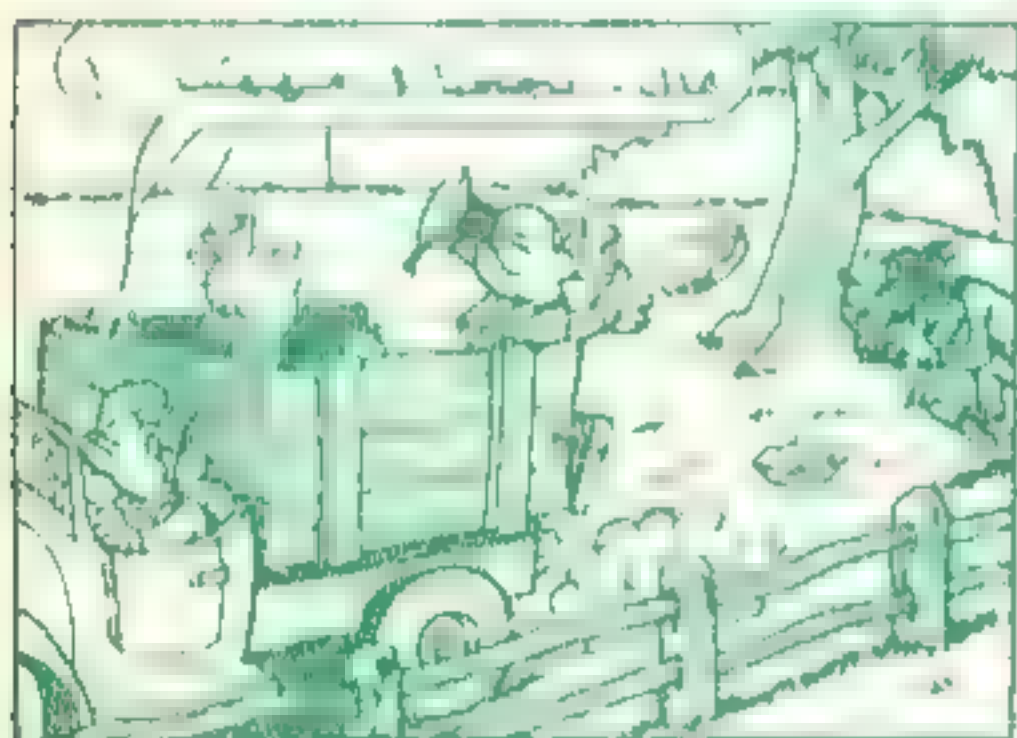
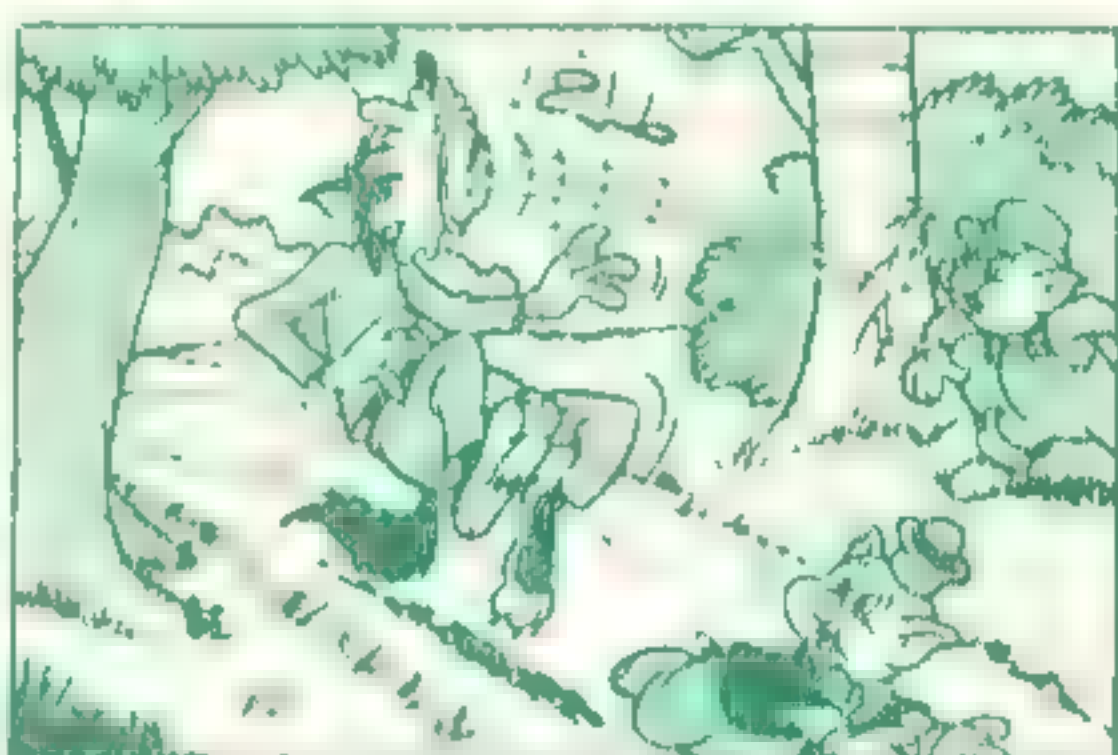
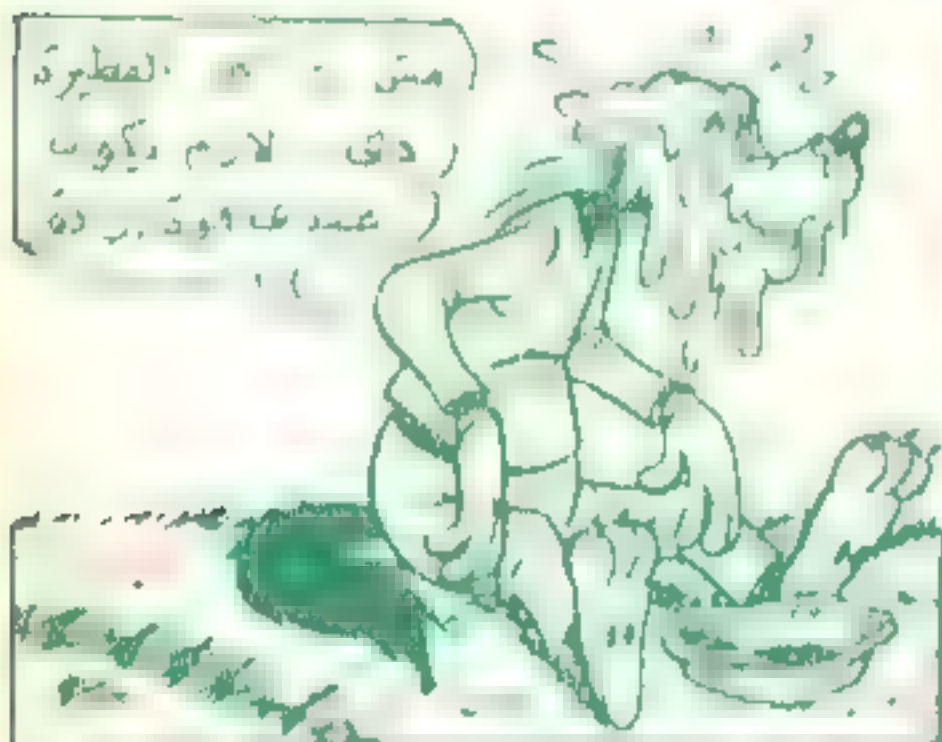
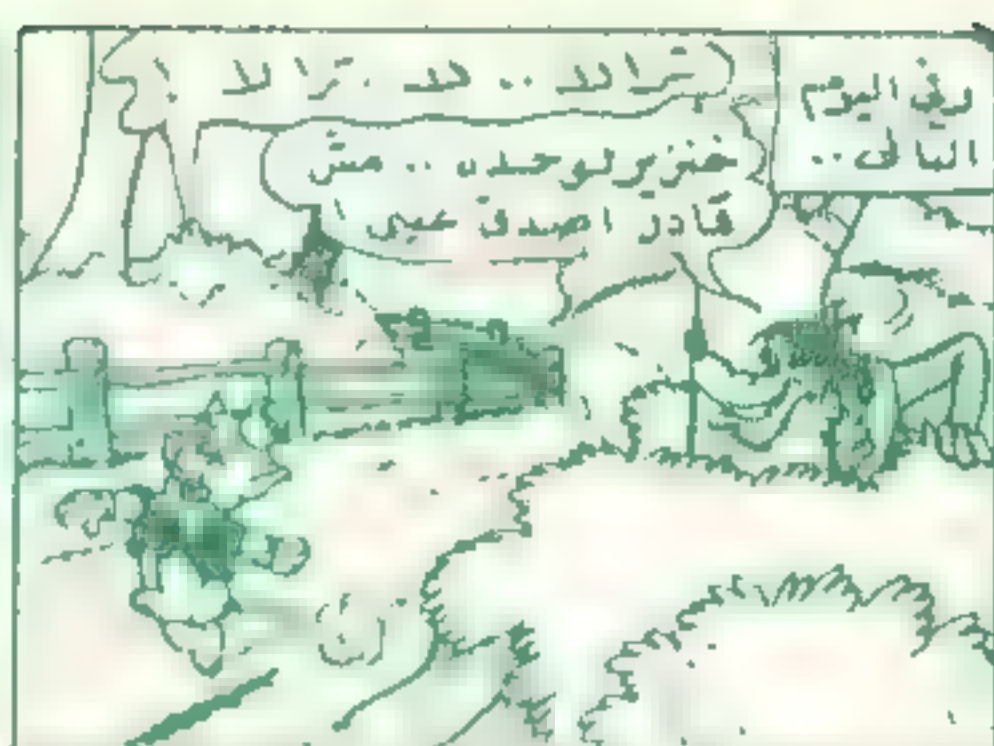






جسلى ما اكده لك لدى الفنى عاطف ان ستره الرجل عندما راه للمسيرة الاولى كانت معلقة بزار واحد لغنى ولكه بعد غودته من ابلاغ الشرطة والاسعاف لاحظ ان لدارى السترة قد الملقا ، مما يؤكد ان التسويم الحادى الآخر قد قتل الرجل واستولى على نقوده والحق الجانبة بالزدارين ..







## حكمة

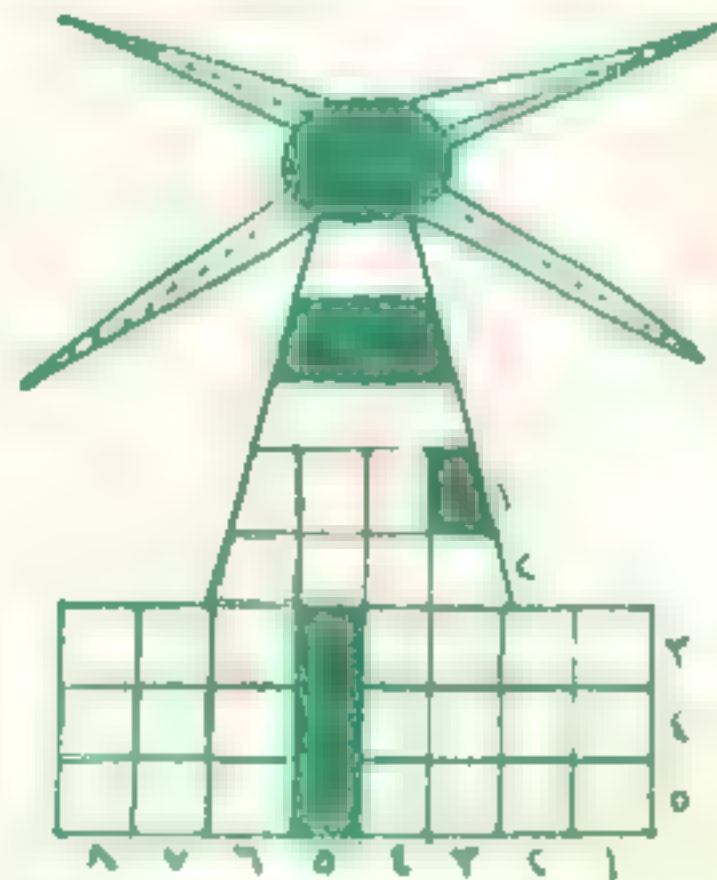
● ان معادى في ايدي  
.. واباس في ظبي .. وفاس  
لا سلطان لاحد عليه غير ان

ارسلوا به



جريد القراء

## مسابقة الكلمات المقاطعة



نهضة الفائق الاول في مسابقة الكلمات المقاطعة المنشورة هذا الاسبوع .. وهو الصديق : ابراهيم محمود عبد الواحد - الاسكندرية

وقال بمحمد عيسى - كما در الصديق  
حسام مأمون الصرافى - جارد سنه  
ثلاث قصص - ودار الصديق : مصطفى ابر  
ابو الاسناد - الحلة الكبرى - تقصير  
والصديق : عادل مصطفى عبد السلام - قلعه  
الكش - بقعة - ولد كل من الصديقين :  
ياسر احمد المصري - ططا - اسامه محمد  
السامي - مدينة مصر - بمجموعة طابع  
المقا : ١ - يمشى في البحر - ٢ - يشرب  
- ٣ - فكى صبح - لير - ٤ -  
لا يسم - ذهب - ٥ - من الفواكه الصغية  
- لاد

واسميا : ١ - يمد - ٢ - ضروري -  
٣ - ...  
٤ - ...  
٥ - ...  
٦ - ...  
٧ - ...

## فن

وعدت ...  
دمهور - بهذه القروية - يقول كلمتها :  
● اسم مكون من ثلاثة احرف ..  
اذا قرأت اسم من قوله ، او من اخره  
فانه لا يمر .. ومع ذلك فطعمي لاد  
.. وشكله خمس .. راني في شجرة  
فصره من السه عند اشدك .. فمس  
يا ؟

2 : ...

## علم اولادك هواية جمع الطوابع ..

فنهم

ثقافة و فن و ادخار



هبة الير في مرة لنسب في كل مكان زمان

شريف شربة ، وغنية بفنصر الصم والحيرة !

## روسيال كورونا

بالمرنتال  
باللبس  
بالسند  
بالقواكا

شركة الاسكندرية للمحاصيل والسكر  
أحد شركات التوزيع العامة للصناعات الغذائية  
١٩٣٤ - ١٩٣٥





# عصفور الجنة

فوق ربوة ما، على ضفاف  
نهر هادي، يرى المسافر  
غابة من الأشجار  
الرائحة، وكلما اقترب من المكان  
أكثر، زاد الغنى ما  
الغابة مملوءة بالأسرار والرموز  
التي لم يتم اكتشافها بعد،  
فالزهور، وأغصان اللبلاب البري،  
ونور الشمس الذي يتسلل من خلال  
أغصان الشجر، كلها توحى  
بجو أسطوري رائع، ليس من  
السهل أن ينسأه الإنسان أو حتى  
يتجاهله.

بل أننا لو انصتنا جيدا إلى  
زقزقات العصافير، تلك الزقزقات  
التي نسمع صداها ونحن على بعد  
كبير من الغابة، أقول لو انصتنا  
استمعنا إليها جيدا لسوف نكتشف  
في الحال أنها ليست زقزقات  
هادية، إنما هي نشيد رائع تنغني  
به العصافير المرحية وهي تحلق في  
الفضاء، ثم تصط على الأغصان  
العالية للأشجار.

نقول الزقزقات:

مرحباً بك في وادينا،  
مرحباً أيها الغريب،  
نحن أصدقاء، لأنك طيب  
نحن أخوة، لأنك لا قطع في  
أكثر مما تستحق،  
أما ذلك المسافر الفظيع - نو  
العين الواحدة - لقد كان شريفاً  
بدرجة غير عادية.

ذلك هو النشيد الرائع الذي  
يمكننا أن ننصت إليه حتى ونحن  
نبعد عن الغابة لكننا حين  
نقترب أكثر، إلى أن نصير بداخل  
تلك المرات الصغيرة في داخل  
الغابة، حيث ظلال الأشجار تستط  
هنا وهناك، وحيث الزهور تنمو  
وتتفتح في كل مكان، أقول،  
حين نصير - فعلاً - في داخل  
الغابة، فإننا في الحال سوف  
نستمع إلى همس خافت، يأتي  
من كل اتجاه.

وربما فكر أحدهنا في أن يعرف  
مصدر هذا الهمس الرائع، لكنه  
- أبداً - لن يعرف، فالهمس ربما  
كان صادراً من أوراق الشجر  
أو من الزهور، أو من الأعشاب  
الطويلة، ذات الأطراف المدببة،  
أو - ما كان هذا قبلاً للنصديق -  
ربما كان صادراً من مكان ما في  
قاع تلك البحيرة الصغيرة التي  
تنمو على ضفافها كل النباتات  
ذات اللون الزاهي.

مع ذلك، لن نستمر في البحث  
إلى ما لا نهاية، يكفي أن الأصوات  
الهائلة بدت تنضج أكثر، حتى  
أننا نستطيع - في النهاية - أن  
ننصت إليها وهي تقول:  
زمان - ربما منذ ألف عام -  
كانت هذه الغابة رائعة، تماماً  
كما هي الآن، كانت العصافير

الرمادية تطير، تشبه سحابة  
أعشاشها في الضباب بحثاً عن  
الحبوب والدود الصغير، وحين  
يأتي المساء، تبدأ رحلة العودة  
إلى حيث مساكنها المبنية فوق القمم  
العالية للأشجار، السعديان والبلوط  
والكافور، إلى أن آجاء ذلك اليوم  
الذي لم يكن في الحسبان، في  
ذا صباح، وبعد أن خرجت  
العصافير من أعشاشها، بأحثة  
عن رزقها، انشقت أرض الغابة،  
وظهر منها رأس مارد جبار،  
ليس له غير عين واحدة.

تلفت المارد حوله، رأى ضوء  
الشمس، والورد، والأعشاب ذات  
اللون الأخضر والداكن، فأعجب  
المكان، ولجسده أن يجعل هذه  
مستعمرة يقيم بها مهما كانت  
الظروف والاستسباب، وعلى هذا  
الأساس أخذ في الصمود إلى سطح  
الأرض، إلى أن صار جسمه  
كله بالخارج، وحينذاك، فتح  
فيه، ثم أطلق ضحكة رهبة جعلت  
الأشجار تهتز، وتسقط الثمار  
التي لم تنضج بعد.

كانت هذه هي البداية، لكن  
المارد ما لبث أن بدأ يتحرك هنا  
وهناك، تاركاً خلفه تلك الحفرة  
الواسعة التي خرج منها.

وجاء المساء  
ومثل كل مساء، أخذت



هو حيلة مأكرة لجأ إليها المارد كي يطردها بعيدا عنه  
يقول آخر .. لا بد أن هناك نقطة ضعف يحاول المارد أن يطفئها عن طريق هذا الستار ذي الألوان المتعددة . وأن .. هلاك للعصافير أن تعثر عليها ، إذا أرادت أن تستعيد الغاية ، والاعتماد الصغيرة ، لكن ذلك غير ممكن .  
الا إذا استطاعت أن تخترق حاجز الدخان اللون ..  
وفعلتها العصافير ..

اندفعت جميعها الى قلب سحب الدخان . لم يكن يهملها ما تضمن به . كانت تريد أن تصل الى المارد وأن ترغمه على الجلاء عن الغاية ، قبل أن تزداد سيطرته عليها . وتحلق للعصافير ما أرادت . رأت المارد لا يزال يخرج الدخان من أنفه . لكنها لم تعد مضاعفة . وهكذا انقضت عليه ، وبدأت تنقره بمكافئها الصغيرة . كانت مسيرة هي نقطة ضعف المارد ، وعلى الرغم من قوته الهائلة ، وعلى الرغم من جسمه الضخم إلا أن جلده لم يكن جافا بدرجة كافية ، نتيجة لأنه كان يحيا تحت الأرض ، بعيدا عن الشمس والهواء حيث يجفان الجلد ويعطيانه القدرة على التحمل . وهكذا ابتدأ المارد يصرخ ، قال انه سوف يعود الى المكان الذي جاء منه ، وأنه سوف يترك الغاية نهائيا . بطرط أن تكف العصافير عن نقره .

لكن العصافير لم تكن تثق به وهكذا ظلت تهاجمه ، الى أن بدأ يجرى نحو الحفرة الواسعة التي خرج منها ، وحين وصل الى هناك .. اندفع الى قلب الأرض ، واختفى نهائيا .

وجاء صباح اليوم التالي ، واخرت الشمس . لكن العصافير الرمادية .. لم تعد رمادية ، بله تلون الريش الذي يغطي جسمها بلون الدخان الذي اندفعت اليه ، حينما قررت أن تهاجم المارد .

نعم .. صارت ألوان الريش زرقاء وحمراء وخضراء وصفراء لكن العصافير لم تهجن ، بل على العكس .. صارت سعيدة بهيأة الألوان الزاهية .. التي زادت من جمالها ورشافتها .

وبمرور الزمن .. تجمع الماء في تلك الحفرة التي خرج المارد منها ثم عاد إليها ، وفي مكان الحفرة بالظبط تكوّن تلك البحيرة الساحرة التي تحكي كل يوم .. حكاية « عصافير الجنة » .

مستحيل !  
وان لا بد من استيقاظ ذلك الكائن ذي العين الواحدة ومطالبته بأن يذهب من حيث جاء . وهكذا .. بدأت العصافير تنزلق بجوار المارد . كانت زقزقاتها رائعة ، وكانت تقول كلمة واحدة :  
- استيقظ . استيقظ . استيقظ . واستيقظ المارد . لكنه كان ثائرا فقد مذهته العصافير من اتمام الحلم الذي كان يحلم به . نعم .. كان المارد يحلم بأنه سوف يستولي على كل الغايات

مرجوة لرق الكرة الأرضية ، وأنه سوف يصير في النهاية إمبراطور الوحيد الذي لا يستطيع أي كائن أن يعارضه .

مع ذلك .. لم تكن العصافير تهتم بمثل هذا الحلم الساذج . كانت فقط تطيب من المارد أن يعود الى المكان الذي جاء منه ، وضحك الكائن الجبار ، ثم قال : ان العصافير الرمادية صغيرة ، وانها ساذجة .. فلا أحد يستطيع أن يطرده من الغاية ، بل هو الذي سوف يطردها منها .

وهكذا .. بعد ثانية .. واحدة بدأ المارد في تنفيذ خطته . فأخرج من فتحتي أنفه قيارا من الدخان الكثيف ، الذي لا يمكن لتلك العصافير الصغيرة أن تتحمسه .

طارت العصافير الى بعيد . أرادت أن تتجمع فوق قمم الأشجار لكن قنطور في الأمر ، وتبعه عن وسيلة . لكن الدخان لم يتوقف عن الانتفاخ والانتشار .. حتى غطى الغاية كلها .

وقد لاحظت العصافير أن الدخان ليس أسود . إنما هو متعدد الألوان . فهنالك الدخان الأزرق ، والأحمر ، والأخضر ، والأصفر . وكان معنى ذلك أن الدخان ليس صادرا عن نار ، إنما



العصافير الرمادية في العودة الى أعشاشها الصغيرة الرائعة . لكنها رأت ما لم تكن تتوقعه ، على قلب الغاية كانت حفرة الواسعة ، أما المارد الجبار فكان نائما على ظهره تحت ظل الشجر .

ولمكثت العصافير :  
لا بد أن .. كثر شربو ، فالحفرة الواسعة ، والأغصان المكسورة ، ونشر حتى سقطت على الأرض لم تصبحا .. كلها تشهد بذلك .

وإذن ما تهجن :  
هل دحرجت عصافير رمادية بأن يشارفها .. خير هذا الوطن الرخم . مر ترعى بأن يحطم الأشجار . ويحرق الأزهار ، وينفخ غضب ..



# ميكى يهنى

## الفائزين

### فمسابقتها

### الغلافين؟

### ١٥٠ جائزة للفائزين

وصلتنا آلاف وآلاف الرسائل من قراء ميكى فى كل مكان من الوطن العسرى الكبير ، وقد تم فرز الخطابات ، ونجح كثير من القراء فى التوصل الى الاجابات الصحيحة ، ومن بين الاجابات الصحيحة تم اختيار الفائزين السعداء بالقرعة .. وهذه هى اسماء الفائزين .. تهانينا لمن اسعده الحظ وفاز فى مسابقة ميكى الكبرى (الغلافين) .. وحظ اسعد فى المسابقات القادمة ، لمن لم يسعده الحظ .. وستصل الفائزين خطابات تحدد لهم موعد وكيفية استلام الجائزة .. والاصدقاء المقيمون بالقاهرة يمكنهم الحضور الى مجلة ميكى . بهؤسسة دار الهلال - ١٦ ش محمد عز العرب - السيدة زينب يوم الجمعة ٧ يونيو الساعة ١١ صباحا لاستلام جوائزهم .. والرجاء احضار الخطاب الذى وصل للفائز معه عند الاستلام.

### الفائز الثالث

### حسام حسين ادريس ايمانية



وفاز بميكى آيب

الجائزة ١٢ : بوقال جود خان  
وفاز به الصديق :  
احمد علي مصطفى - عدن

الجائزة ٢٢ : سيارة هواء  
وفاز بها الصديق :  
عادل محمود عسكر - القاهرة الكبرى

الجائزة ٢٥ : سيارة متحركة  
وفاز بها الصديق :  
سيام سعيد سالم - الحادي الجديد

الجوائز من ٢٦ : ٢٠ : مظلة جلد  
وفاز بها كل من الاصطفاء :  
سلوى صالح بادوك - الدقي ،  
عمار مطناح عرفة - طرابلس ، هوفاء  
فاسم - اللاذقية ، شويها مصطفى  
محمد - التوفيقية ، أماني محمود  
القيس - مدينة نصر .

الجوائز من ٢١ : ١٠ : ظلم  
فوماستر ( ٥ ألوان )  
وفاز به كل من الاصطفاء :  
سليمي محمد عبد الشافق -  
الزقازيق ، بهاء الدين فاروق طلب  
- مصر الجديدة ، اشرف جمال عبد  
الله - مدينة نصر ، جمال مصطفى جمال  
- الجيزة ، عادل طه محمد - باب  
الشمرة ، احمد عبد القادر خطاب  
- مصر القديمة ، ناصر محمد سيد  
- التلي ، نبيل محمود - الزمالة ،  
اشرف احمد عيسى - مصر الجديدة ،  
شهرين دين - باب الكوك .

الجوائز من ١١ : ٤٨ : اولوجراف  
ميكى  
وفاز به كل من الاصطفاء :  
علي سيد محمد عباد - ادفو ،  
الناصر محمد السليمان - منية

### الفائز الثاني

### هانى عدوى منصور شبرا



وفاز براديو كهربائي

الجائزة ١٢ : طبة اشغال حزل  
وفازت بها الصديقة :  
منى منير لاشه - منيل الروضة

الجائزة ١٤ : لعبة الميكانيكي  
الحديث  
وفاز بها الصديق :  
عسكر عادل محمد علي - الطارين

الجائزة ١٥ : ظلم كروية  
وفاز به الصديق :  
مصطفى سيد حسن - التعليمية الجديدة

الجائزة ١٦ : شظية جيل  
وفازت بها الصديقة :  
لياء محمد الجليل - الكويت

الجائزة ١٧ : شظية جيل  
وفاز بها الصديق :  
عبد صبح سوبرا - بيروت

الجائزة ١٨ : طبة لحيات خفيفة  
وفاز بها الصديق :  
فايق قلادة - الاسكندرية

الجائزة ١٩ : لعبة بلج بلج  
وفاز بها الصديق :  
حسام الدين احمد طلبة - حلوان

الجائزة ٢٠ : ٢ : مطرب داليت  
وفاز بها الصديق :  
هاني نبيل - مظلة

الجائزة ٢١ : طبة الماي بازل  
وفاز بها الصديق :  
الظنون وليد الظنون - شبرا مصر

الجائزة ٢٢ : فاصلة ظلم المكتب  
وفاز بها الصديق :  
علاء عبد العليق - الخرطوم

### الفائز الاول

### نشأت حسن حسين السيف زريب



وفاز بدراجة حديثة

الجائزة الرابعة : ساحة يد  
وفاز بها الصديق :  
مصطفى محمد مصطفى الشبلي -  
شبين الكوم

الجائزة الخامسة : كرة قدم  
وفاز بها الصديق : فرج قزلي -  
من

الجائزة السادسة : راديو  
برالستور  
وفاز به الصديق :  
جمال ثابت عباس - صوجاج

الجائزة السابعة : لعبة مني  
جولف  
وفاز بها الصديق :  
فاتحي فاروق محمد زكي - لاغوللي

الجائزة الثامنة : ظلم بلج بلج  
وفازت به الصديقة :  
داليا محمد حسن فؤاد - حدائق  
الفي

الجائزة التاسعة : بوف  
وفاز به الصديق :  
وليد محمد سمير جاد الحق -  
جدة

الجائزة العاشرة : طبة طواج  
وفازت بها الصديقة :  
جهان ابراهيم لبيب - اليوم

الجائزة ١١ : طبة علي خان  
الطليلي  
وفاز بها الصديق :  
محمد بشير شهاب - حلب

الجائزة ١٢ : طبة ألوان  
وفاز بها الصديق :  
مدحت رشدي سامي - نصر النيل



## نموذج لحمل التصحيح

## سلسلة الجوائز

### الجزء الرابع من سلسلة الجوائز



### الخطوة الثانية : من وأخطأ :

١ - الباتمة نادى على حضرات بيتها في سبع فوائده - ٢ - طبيب الإنسان يستخدم أدوات بناء - ٣ - ساعي البريد يلقي الخطابات ستة المصلات - ٤ ظهر في الصورة ميزان يدل بدلا من ميزان العدالة - ٥ - أنكاس صورة النساء على الكافرا بمذولة والمفسرولس يكون مملوكة - ٦ - اليكاسكي يستخدم نجاة مرمية وليست دائرية - ٧ - الناس يستخدم بالنسبة - ٨ - الوسطى يضع مجلة فيكي بدل التوبلوسيفه .

### الخطوة الثالثة : فن وكلام :

● شخصية رقم ١١١ : وعلق : ج ● شخصية رقم ٢٢١ : وعلق : ه ● شخصية رقم ٢٢١ : وعلق : د ● شخصية رقم ١١١ : وعلق : و ● شخصية رقم ٢٢١ : وعلق : ز ● شخصية رقم ٢٢١ : وعلق : ح ● شخصية رقم ١١١ : وعلق : ا

### الخطوة الرابعة : خدائس وخلاص :

#### الإخطاء البنية هي :

١ - اسلوحة الاسماك مكروب عليها طيور الزينة - ٢ - حاصل جمع المائة الحسابه ١٠٠ - ٣ - نظارة المدرس عدسة واحدة - ٤ - في الصف الاول المصنفه راسين وجسد واحد - ٥ - في الصف الثاني بعد ملبسه مفتوحة - ٦ - في الصف الثالث كسنان بجلسان على الفراخ

زكي - الطاهر ، احمد محمود عبد الله - الدقي ، رجاء علي حسين - شبرا الخيمة .

الدقي ، نبيل مرقص الياس - اسوان ، محمد عبد الوهاب علمي - المنصورة ، عبد التميم محمد عاشور - الفردفة .

الجائزة ٨٢ : حزام جلد وفاز به الصديق : باولو بوري - حلب

الجائزة ٨٢ : حزام جلد وفاز به الصديق : نعيم احمد مطلوب - الكويت

### الجوائز من ٨٤ - ٩٢ : لعبة البليكة والتكتون

وفاز بها كل من الاصطفاء : محمد حسن درويش - مصر القديمة ، مير عبد الله جميل - الجزيرة ، هشام سامي سعداوي - منشية البكري ، فاداة السيف فادام - شين الكوم ، عزة صلاح طه - الدقي ، ماجدة ابراهيم بكرى - خدائق القبة ، والى صلاح الدين ، طنطا ، عزة حسن سيد - اسبوط ، سامية سمح بولس - الجلاء ، والى احمد ديسي - الاسكندرية

### الجوائز من ٩٢ - ٩٤ : كرة شاطيء

وفاز بها كل من الاصطفاء : اشرف سامي عبد القادر - دوقي اللرج ، أماني سعيد القرشي - منشية البكري ، منحة محمد عبد النعم - بعباط ، اشرف علي حجازي - المنصورة ، ماري نبيل حافظ - بسسوط ، مجدى نبيل فهمي - الابراهيمية ، عبد النعم السيد عمر - الهرم ، احمد كامل مرمي - السودة ، احمد انيسا شطندى - العجوزة ، امل حلي حماد - ميت لمر .

### الجوائز من ٩٤ - ١١٢ : حقيبة يد للرحلات

وفاز بها كل من الاصطفاء : مجدى محمود حبيب - مصر القديمة ، احمد عبد الرحيم ابراهيم - الفلكي ، محمود محمد عبده - القرية البولية ، علاء الدين حسن احمد - باب النمرية ، نجية امين حسن - هرم بك ، خالد فاروق امباري - نجس ، عمرو احمد زكي - جاردن سيتي ، دوسر فوزي

السرج ، يحيى الدين عبد العظيم الشبل - طوخ ، محمد احمد بكرى - دسوق ، احمد الضيفي الخطاط - سوهاج ، محمد حيزه بالقوت - المنصورة ، مجدى محمود زكي - الجيزة ، كمال علمي فريد - الاسمر

### الجوائز من ٩٩ - ٥٨ : طقم مسافر بولنج

وفاز به كل من الاصطفاء : محمود صلاح الدين عبد القلي - القية ، أماني محمد رائف - دمل الاسكندرية ، ماجد نبيه كامل - مصر الجديدة ، شريف احمد كامل عبد البر - النيل ، سهام حلي محمد - القرب الاحمر - شيرين وديد حنا - ديروط ، ابراهيم عبد الفتاح موسى - كاس شيلوار ، فاداة يحيى محمد - الروفة ، مصطفى بلتاجي محمد - الارابطة ، محمود جلال قطب - دوقي اللرج .

### الجوائز من ٥٩ - ٦٨ : شطرنج فاداة

وفاز به كل من الاصطفاء : اشرف احمد الجندي - اسبورتنج عباس عبد العظيم محمد جمعة - على السادات ، فاداة السيد محمد - بلطاس ، رافت خيرى بتندارى - خريت ، عماد محمد ميخائيل - عين شمس ، طارق محمد عز الدين - مصر الجديدة ، حسن محمد حسين - الدوب الاحمر ، طارق يحيى البكري - النيل ، وليد نور الدين - الدقي ، محمد محمد طقت - المنيا

### الجوائز من ٦٩ - ٧٤ : برزاق بلاستيك

وفاز به كل من الاصطفاء : مجدى احمد مسلم - ابوالسمود ، محمد محمد الصلبي - فادين ، مها ميخائيل طابوس - القصر العيني ، محمد طارق ناجي - مصر الجديدة ، سمح الدين محمود ابو رهاب - مصر الجديدة ، فاداة عبد الفتاح شرارة - القاهرة .

### الجوائز من ٧٥ - ٨١ : بطارية وفاز بها كل من الاصطفاء :

ابراهيم يحيى الطاع - النيل ، محمد ابو الفتوح سيد - حدكة الارفاقي ، سمح محمود عبد القادر - باكوس ، فريد محمد خالد ناجي

### الجوائز من ١١٢ - ١٢٢ : سلسلة طابق

وفاز بها كل من الاصطفاء : علي عبد العزيز مصطفى - امبابه ، زالية حمادة - دمشق ، ولاد نعيم فيتاوي - الكويت ، احمد عباس درويش - دوقي ، ابراهيم عبد الله علي - الخرطوم ، مصطفى ياسين محمد - طوان العجيدات ، فاداة عبد الرحمن البسام ساليخين ، مجدى محمود فتولي - العجوزة ، زيد عز الدين شمس الدين - عمان ، ابراهيم فؤاد دهاش - دوقي اللرج .

### الجوائز من ١٢٢ - ١٢٤ : نوميلو بلاستيك

وفاز به كل من الاصطفاء : شريف مجدى مرقص - كايوبار ، جمال عبد الناصر حسين - القرية البولية ، احمد حسن عبد الرحمن - الزيتون ، مصطفى جمال احمد - باب الطلق ، صلاح ابراهيم محمد - الصابية ، مجدى محمد طقت - قريستا ، محمود محمد شيمان - الجزيرة ، ديسي ونيس طار - بولاق .

### الجوائز من ١٢٤ - ١٥٠ : البوم طوايح + مجموعة طوايح

وفاز به كل من الاصطفاء : احمد ابراهيم حسن - عين ، ماجدة خديجي محمد - فادين ، هشام بليكي - دمشق ، هشام اسكندر عبيد - مصر الجديدة ، عباد مسكية - سوريا ، احمد محمد رفيعون - القصر العيني ، عبا خالدون طندس - عمان ، احمد احمد شحاته - السكياتي ، مجدى احمد محمود - شبرا ، مسوسن انحاسني - جذا ، علا عبد الحميد صباح - اسبورتنج ، مني احمد محمد - الخرطوم ، عبد الحسن جمال - الرافدين ، فاداة مصطفى زيد - المنيا ، السيد طاهر الجليل - القرية ، رفعت مفتاح السيد - الدقي ، ناصر يحيى الدين الرافدي - الوافدة ، فاداة احمد بدوي - القاهرة ، مراد فؤاد مسندراك - الارابطة .



# طَوَائِعُ تَذَكَارِيَّةٍ خَاصَّةٍ

— هُجَيَّةٌ —



طابع تذكاري بمناسبة رسولي هذا العام



طابع تذكاري بمناسبة سباق الدراجات



4 حقن HOKAN 4

طابع تذكاري بمناسبة أكل ١٢ آيس كريم



صورة تذكارية بمناسبة أول  
محاولة لصيد العصافير بالنبلة



طابع تذكاري بمناسبة حصولي على كأس البطولة  
بعد انتصاري في مباراة للملاكمة



www.arabcomics.net



thebaby pirate